

ПРИНЯТА:

педагогическим советом

МДОУ ЦРР «Искорка» - детский сад №24

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА:

Советом родителей

МДОУ ЦРР «Искорка» - детский сад №24

Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая

МДОУ ЦРР «Искорка» - детский сад №24

Л.А. Макеева

Приказ от «29» августа № 1-472

Рабочая программа воспитателя
(в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования)
для работы с детьми подготовительной группы № 13
общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год.

Составители:

воспитатель / **Л.П. Семенюк**

воспитатель / **Е.П. Стрелкова**

г. Железногорск
Курской области
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Страницы
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи Программы	5
1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.4.	Планируемые результаты реализации Программы	8
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	12
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	42
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	57
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	87
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	93
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	96
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	99
2.5.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	105
2.6.	Рабочая Программа воспитания	107

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	108
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	109
3.3.	Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	112
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы.	113
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	118
3.6.	Режим и распорядок дня в подготовительной группе № 13	118
3.7.	Календарный план воспитательной работы	120
3.8.	Расписание образовательной деятельности группы № 13	128

Часть, формируемая участниками образовательных отношений выделена в Программе курсивом под звёздочкой (*)

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана воспитателями подготовительной к школе группы № 13 МДОУ «ЦРР «Искорка» - детский сад № 24» /Семенюк Л.П./, /Стрелковой Е.П./.

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе общеразвивающей направленности на 2023-2024 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОУ «ЦРР «Искорка» - детский сад № 24» с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Рабочая программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ.
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
 - Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
 - СанПин с 01.01.2021 (СП 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - Постановление Администрации Курской области от 10.11.2022 № 1284-па "Об утверждении Стратегии развития образования в Курской области на период до 2030 года";
 - Устав МДОУ «ЦРР «Искорка» - детский сад № 24»
 - Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «ЦРР «Искорка» - детский сад № 24»
- Также в образовательном процессе используются парциальные программы
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой.
 - «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой и О.Л. Князевой.
 - «Умные пальчики. Конструирование в детском саду» И.А.Лыковой.
 - «Умелые ручки. Художественный труд в детском саду» И.А.Лыковой
 - «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой.

«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

«Обучение плаванию в детском саду» Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.Л.Богиной.

- «Юный эколог» С.Н.Николаевой.
- «Я - человек» С.А.Козловой.
- Парциальная программа «Курские просторы» Журавлевой, Т.А. Брежневой, Шемета Е.Ю.
- Парциальная программа рекреационного туризма для старшего дошкольного возраста "Веселый Рюкзачок" Чеменевой А. А., Волковой В. С., Мельниковой А. Ф.
- Парциальной программы физического развития детей 6-8 лет "Будь готов!". Подготовка к сдаче норм ВФСК ГТО Волошиной Л. Н.

1.2. Цель и задачи Программы:

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач (п.1.6 ФГОС ДО и ФОП стр.4-5 п.14.1, 14.2):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОУ;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных

- возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
 - **развитие приемов художественной деятельности и универсальных способностей через экспериментирование с художественными материалами через реализацию парциальной программы И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду»;*
 - **обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности через реализацию парциальной программы И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки»;*
 - **расширение опыта творческого конструирования через реализацию парциальной программы И.А. Лыковой «Конструирование в детском саду»;*
 - **обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями о русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре через реализацию парциальной программы музыкального воспитания детей для младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки»;*
 - **создание благоприятных условий для оздоровления и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников в процессе формирования у детей двигательной активности и основных навыков плавания через реализацию парциальной программы Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.Л.Богиной «Обучение плаванию в детском саду»;*
 - **обогащение знаний детей о правил безопасного поведения дома и на улице: при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями через реализацию парциальной программы Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р. Б. «Основы безопасности детей старшего дошкольного возраста»;*
 - **развитие познавательного интереса детей к изучению природы, истории, искусства, спорта Курского края через реализацию парциальной программы Журавлевой, Т.А. Брежневой «Курские просторы». см. парциальная программа Журавлевой, Т.А. Брежневой «Курские просторы»*
 - **организация туристской деятельности не только как средство оздоровления, но и как средство познания ребёнком окружающего мира,*

воспитания у него гражданских чувств через реализацию парциальной программы рекреационного туризма для старшего дошкольного возраста "Веселый Рюкзачок" Чеменевой А. А., Волковой В. С., Мельниковой А. Ф. **"Веселый Рюкзачок"**

- * комплексное развитие физических качеств детей дошкольного возраста и результативность в подготовке к сдаче нормативов ГТО через реализацию парциальной программы физического развития детей 6-8 лет "Будь готов!". Подготовка к сдаче норм ВФСК ГТО Волошиной Л. Н. "Будь готов!". Подготовка к сдаче норм ВФСК ГТО Волошиной Л. Н.

Задачи реализуются в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работе, в работе с родителями; через реализацию проектов, коллекционирование, экспериментирование, квесты, игры, беседы с детьми, экскурсии, наблюдения; в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарного бытового труда, конструировании, изобразительной, музыкальной, двигательной.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности.

В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках.

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и про социальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть,

ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста

1.4. Планируемые результаты реализации Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП ДО (ФОП ДО стр.5-17 п.15).

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными

способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

Результаты

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению

** Ожидаемые результаты освоения парциальной программы Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.Л.Богиной «Обучение плаванию в детском саду»: воспитанники владеют основными техническими навыками плавания;*

** результаты освоения парциальной программы И.А. Лыковой «Конструирование в детском саду»: у детей сформирован опыт творческого конструирования;*

** результаты освоения парциальной программы И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду»: сформированы умения во всех видах художественной деятельности через экспериментирование с художественными материалами;*

** результаты освоения парциальной программы И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей*

«Цветные ладошки»: обогащение художественного опыта детей; овладение базовыми техниками рисования, аппликации, лепки;

* *результаты освоения парциальной программы музыкального воспитания детей для младшей, средней, старшей, подготовительной к школе групп И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки»:* сформированы музыкальные знания и представления детей о русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

* *планируемые результаты освоения парциальной программы Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Основы безопасности детей старшего дошкольного возраста»:* дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения;

сформированы навыки разумного поведения, дети умеют адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

* *планируемые результаты освоения парциальной программы "Веселый Рюкзачок" Чеменевой А. А., Волковой В. С., Мельниковой А. Ф.*

с.м. парциальная программа "Веселый Рюкзачок" Чеменевой А. А., Волковой В. С., Мельниковой А. Ф

* *планируемые результаты освоения парциальной программы физического развития детей 6–8 лет по подготовке к сдаче норм ВФСК ГТО «Будь готов!» Л.Н. Волошина. Л.Н. Волошина Парциальная программа «Будь готов!»*

* *планируемые результаты освоения парциальной программы «Курские просторы» с.м. парциальная программа Журавлевой, Т.А. Брежневой «Курские просторы», стр.24-28.*

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО (ФОП стр.17-20 п.16)

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – *карты наблюдения.*

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

* *Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы ДООУ использует диагностическое пособие «Педагогическая диагностика» к программе дошкольного образования «Мир открытий», издательский дом «Цветной мир» , Москва, 2016 г. под редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыкова, стр. 149*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей 6-7 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;
формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,

событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому

подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

** Образовательная область расширена изучением тематического модуля «Географическое краеведение», «Литературное краеведение», «Историческое краеведение» Курского края, через реализацию образовательной парциальной программы дошкольного образования «КУРСКИЕ ПРОСТОРЫ»: - Курск, 2022г.*

***Задачи:** создать условия для деятельностного познания детьми краеведческого содержания Курской области; повысить компетентность родителей в области освоения их детьми краеведческого содержания, способствовать их вовлечению в участие в краеведческих мероприятиях, социальных акциях.*

** Образовательная область расширена тематическим планированием ДОУ по ознакомлению дошкольников с Курским краем и родным городом. (см. Приложение 1)*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия по решению задач по образовательной области для всех возрастных групп воспитанников	
●	Алешина Н.В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» М.: ПЕРСПЕКТИВА 2011г.
	«Правила дорожного движения». - Волгоград, Корифей, 2012г.
●	Степаненкова Э.Я., Филенко Н.Ф. «Дошкольникам о правилах дорожного движения» - М.: Просвещение, 2012г.
	Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
●	Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности с 3 до 7 лет» – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014г.
●	Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Основы безопасности детей старшего дошкольного возраста» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г.
	* Образовательная парциальная программа дошкольного образования «КУРСКИЕ ПРОСТОРЫ»: - Курск, 2022г.
●	* Гладких Л.П., Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, О.С. Ильина, В.М. Меньшиков Основы духовно-нравственной культуры: науч.- метод. пособие для педагогов детских садов / Курск. гос. ун-т. — Курск, 2018г.

2.1.2. Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

** Образовательная область расширена изучением тематического модуля «Географическое краеведение», «Литературное краеведение», «Историческое краеведение» Курского края, через реализацию образовательной парциальной программы дошкольного образования «КУРСКИЕ ПРОСТОРЫ»: - Курск, 2022г.*

***Задачи:** создать условия для деятельностного познания детьми краеведческого содержания Курской области; повысить компетентность родителей в области освоения их детьми краеведческого содержания, способствовать их вовлечению в участие в краеведческих мероприятиях, социальных акциях.*

** Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) — через реализацию методического пособия по патриотическому воспитанию Н.В. Алешина -М.:УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2011г.*

***Задачи:** расширять представления детей о семье, доме, городе, в котором они живут, о России; вовлекать родителей воспитанников в процесс патриотического воспитания детей.*

Образовательная область расширена тематическим планированием ДОУ по ознакомлению дошкольников с Курским краем и родным городом. (см. Приложение1)

«Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

- **Перспективное планирование по ФЭМП.**

И. А. Помораева, В. А. Позина «Занятия по ФЭМП в подготовительной группе детского сада»

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Страница
Сентябрь	1	Занятие 1. Тема: «Деление множества на части» Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», « Который по счету?», « На каком месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве в (ряду) : слева, справа, до, между, перед, за, рядок. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	17
	2	Занятие 2. Тема: «Деление множества на части» Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», « Который по счету?», «На каком месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве в (ряду) : слева, справа, до, между, перед, за, рядок. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	17
	3	Занятие 3. Тема: «Деление множества на части» Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	18
	4	Занятие 4. Тема: «Цифры 1 и 2» Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	20

	5	Занятие 5. Тема: «Цифра 3» Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами	21
	6	Занятие 6 Тема: «Цифра 4» Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	24
	7	Занятие 7. Тема: «Цифра 5» Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	25
	8	Занятие 8. Тема: «Цифра 6» Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	25
Октябрь	9	Занятие 1. Тема: «Деление круга на части» Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2 – 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).	27

	Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.	
10	Занятие 2. Тема: «Состав чисел 7-8. Цифра 7» Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	30
11	Занятие 3. Тема: «Цифра 8» Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представление о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	32
12	Занятие 4. Тема: «Цифра 9» Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представление о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	34
13	Занятие 5. Тема: «Состав числа 9» Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	36
14	Занятие 6. Тема: «Состав числа 10»	38

		Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше позже.	
	15	Занятие 7. Тема: «Цифра 10» Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10 Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов , отражать в речи их пространственное положение.	41
	16	Занятие 8. Тема: «Многоугольник» Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжить знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны ,углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	44
Ноябрь	17	Занятие 1 Тема: «Порядковый счёт в пределах 10» Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	46
	18	Занятие 2. Тема: «Цифры второго десятка» Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное	48

	расположение предметов словами: сверху ,внизу , слева ,справа посередине.	
19	Занятие 3. Тема: «Измерение величины условной меркой» Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	51
20	Занятие 4. Тема: «Состав числа 7» Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	54
21	Занятие 5. Тема: «Состав числа 8» Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	55
22	Занятие 6 Тема: «Состав числа 9» Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	58
23	Занятие 7. Тема « Состав числа 10» Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее , последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.	61

		Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	
	24	Занятие 8. Тема «Количественный и порядковый счёт» Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов: познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	64
Декабрь	25	Занятие 1 Тема «Знакомство с монетами» Познакомить с монетами достоинством 1. 2.5. 10 рублей и 1.5 .10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	67
	26	Занятие 2. Тема «Знакомство с монетами» Продолжать знакомить с монетами достоинством 1. 5.10 рублей. Учить считать по заданной мере ,когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	69
	27	Занятие 3. Тема «Знакомство с монетами» Продолжать знакомить с монетами достоинством 1.5 .10 рублей их набором и размером Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	71
	28	Занятие 4. Тема « Объём сыпучих веществ» Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	73
	29	Занятие 5.	76

		Тема «Объём сыпучих веществ» Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	
	30	Занятие 6. Тема «Измерение жидких веществ» Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	77
	31	Занятие 7. Тема «Состав числа 10» Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	80
	32	Занятие 8. Тема «Предыдущее и последующее числа» Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	83
Январь	33	Занятие 1. Тема «Арифметические задачи» Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	85
	34	Занятие 2. Тема «Ориентировка на листе бумаги»	88

		Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
	35	Занятие 3. Тема «Арифметические задачи» Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	90
	36	Занятие 4. Тема «Арифметические задачи» Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и размером. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	93
	37	Занятие 5. Тема «Часы» Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	95
	38	Занятие 6. Тема «Деление на части» Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	96
	39	Занятие 7. Тема «Составление задач» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умении рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	98
	40	Занятие 8	100

		Тема «Части суток» Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитании. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умения видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	
Февраль	41	Занятие 1. Тема «Измерение длины отрезка» Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	101
	42	Занятие 2. Тема «Составление арифметических задач» Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	103
	43	Занятие 3. Тема «Дни недели» Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	106
	44	Занятие 4. Тема «Вес предметов» Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	109
	45	Занятие 5. Тема «Измерение высоты предметов» Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.	111

		Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	
	46	Занятие 6. Тема «Геометрические фигуры» Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.	114
	47	Задание 7. Тема «Ориентировка в пространстве» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	116
	48	Задание 8. Тема «Порядковый счёт» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умении отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по порядку?» «На каком месте?» Совершенствовать умение моделировать геометрически фигуры. Развивать внимание, воображение.	118
Март	49	Занятие 1. Тема «Деление круга на 8 частей» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, Правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	120
	50	Занятие 2. Тема «Решение задач» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	123
	51	Занятие 3. Тема «Решение задач»	126

		Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	
	52	Занятие 4. Тема: «Решение задач» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	128
	53	Занятие 5. Тема: «Составление и решение задач» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	130
	54	Занятие 6. Тема: «Пространственное восприятие формы» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	132
	55	Занятие 7. Тема: «Ориентировка на листе бумаги» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	134
	56	Занятие 8. Тема «Прямой и обратный счёт в пределах 20» Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	136
Апрель	57	Занятие 1.	138

		Тема «Измерение длины предметов» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	
	58	Занятие 2. Тема: «Составление и решение задач» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	138
	59	Занятие 3. Тема: «Составление и решение задач» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память и логическое мышление.	140
	60	Занятие 4. Тема: «Составление и решение задач» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память и логическое мышление.	140
	61	Занятие 5. Тема «Пространственное отношение объектов» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направление их движения. Развивать внимание, память и логическое мышление	143
	62	Занятие 6. Тема «Пространственное отношение объектов» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.	143

		Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственное отношение объектов и направление их движения. Развивать внимание, память и логическое мышление	
	63	Занятие 7. Тема «Ориентировка на листе бумаги» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память и логическое мышление.	145
	64	Занятие 8. Тема: «Составление и решение задач» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память и логическое мышление.	145
Май	65	Занятие 1. Тема: «Объёмные и плоские фигуры» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память и логическое мышление.	147
	66	Занятие 2. Тема: «Объёмные и плоские геометрические фигуры» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память и логическое мышление.	147
	67	Занятие 3. Тема: «Прямой и обратный счёт в пределах 20» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.	149

		Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память и логическое мышление.	
	68	Занятие 4. Тема «Ориентировка на листе бумаги» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память и логическое мышление.	149
	69	Занятие 5. Тема: «Ориентировка в пространстве» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое мышление.	151
	70	Занятие 6. Тема: «Составление и решение задач» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое мышление.	151
	71	Занятие 7. Тема «Ориентировка на листе бумаги» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое мышление.	153
	72	Занятие 8. Тема: «Ориентировка в пространстве» Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое мышление.	153
Итого: 72 занятия			

Перспективное планирование «Ознакомление с природой в детском саду»

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1. Дары осени	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность, познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 33
	2. Почва и подземные обитатели.	Расширять представления детей о почве подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 34
Октябрь	3. «4 октября - Всемирный день защиты животных»	Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 37
	4. Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	Расширять представления об осенних изменениях в природе. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 38
	5. Птицы нашего края.	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в

Ноябрь			детском саду» стр. 40
	6. Наблюдение за живым объектом (морская свинка)	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 43
Декабрь	7. Животные зимой.	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 45
	8. Животные водоемов, морей и океанов.	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 48
Январь	9. «11 января - День заповедников и национальных парков».	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края(на примере Московской области). Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 50
	10. Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в помещении детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность, и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»

			стр. 53
Февраль	11.Служебные собаки.	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек уметь ухаживать за животными. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 55
	12.Огород на окне.	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 57
Март	13. Полюбуйся: весна наступает...	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 58
	14. «22 Марта – Всемирный день водных ресурсов».	Расширять представления детей о значении в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 61
Апрель	15. Знатоки природы	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»

			стр. 63
	16. 22 Апреля- Международный день Земли	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 65
Май	17. «Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдение в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 66
	18. «Цветочный ковер»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 69
Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
	Итого: 18 занятий		О.В.Дыбина
Сентябрь	1. Предметы - помощники.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28

Перспективное планирование «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
Октябрь	3. Удивительные предметы. 2. Дружная семья.	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родственных корнях семьи; активизировать познавательный интерес семьи, к близким, воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.31
	4. Как хорошо у нас в саду.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и окружающим	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.33
Ноябрь	5. Путешествие в прошлое книги.	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека, вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.35
	6. Школа.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.36
Декабрь	7. На выставке кожаных изделий.	Дать детям понятие о коже как материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.39
	8. Путешествие в типографию.	Познакомить детей с трудом работников типографии. Познакомить значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.40

Январь	9.Две вазы.	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.42
	10.Библиотека.	Дать детям представление о библиотеке, о правилах которые приняты для читателей Посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.43
Февраль	11.В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.45
	12.Защитники Родины.	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.46
Март	13.Знатоки.	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.47
	14.Мое Отечество-Россия.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.49
Апрель	15.Путешествие в прошлое счетных устройств.	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.51
	16.Космос.	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса-ключ к решению многих проблем на земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.53
Май	17. В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам. Учить слушать товарищей.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 54

	18 Они сражались за Родину	Закреплять представление детей о Защитниках Отечества, формировать уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине.	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 56
Итого: 18 занятий			

Методические пособия по решению задач по образовательной области для подготовительной группы воспитанников
● Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), 2017г ● Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. ● Николаева С.Н. «Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении» — М.: Просвещение, 2010г. ● «Игры и упражнения для развития умственных способностей у детей дошкольного возраста»- М.: Просвещение, 2011г. ● Помораева И.А. «Формирование ЭМП» - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015г. ● Дыбина О.В «Ознакомление с предметным и социальным окружением».- М., МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г. ● * <i>Образовательная парциальная программа дошкольного образования «КУРСКИЕ ПРОСТОРЫ»:</i> - Курск, 2022г. ● Алешина Н.В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) — М.:УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2011г.

2.1.3. Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

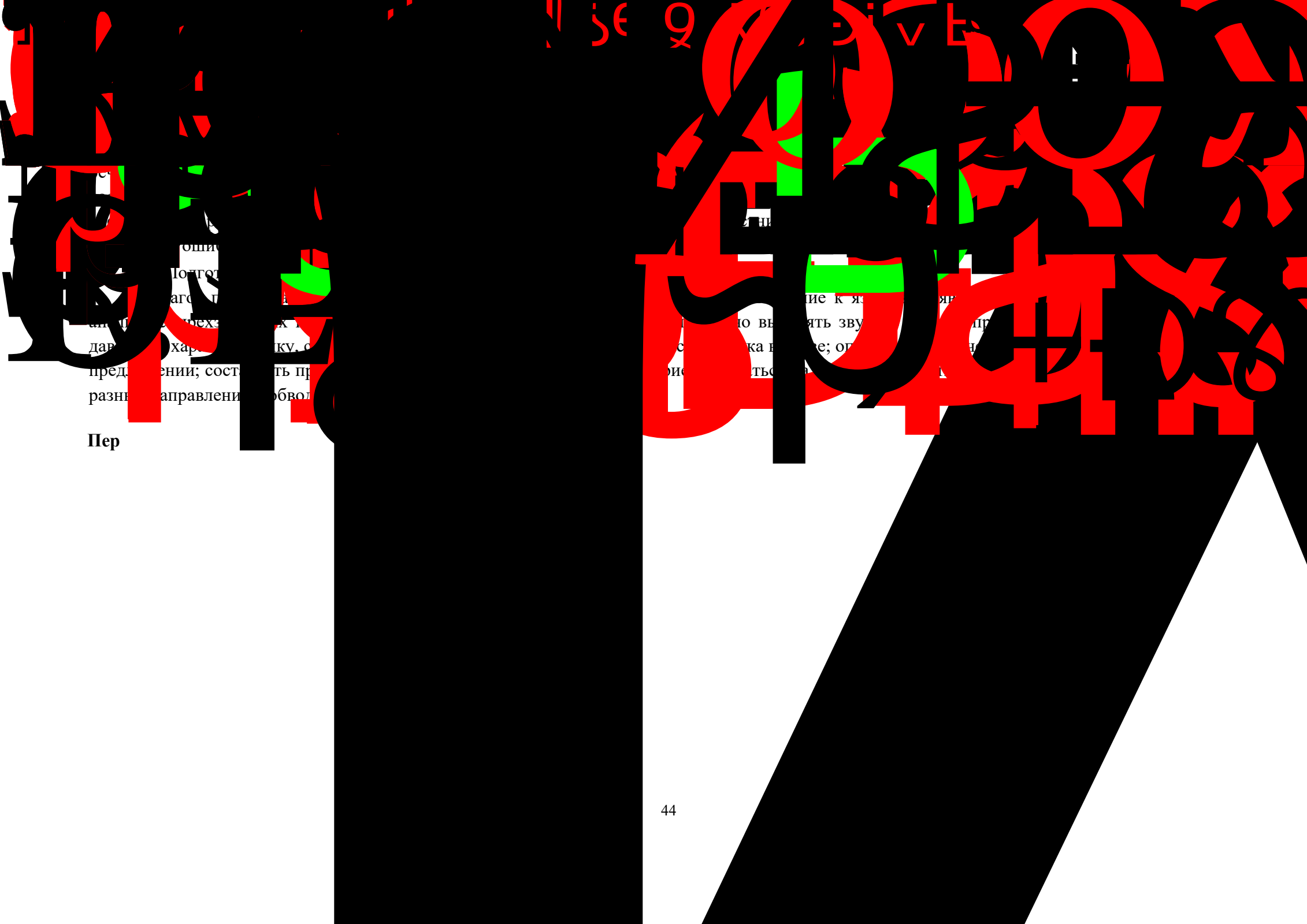
3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из



Пер

	III.	5. Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.22 Занятие №4
		6. Гласные буквы а, А. Предложение.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными буквами а, А ; учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.83, Занятие №3
	IV.	7. Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.25 Занятие №7
		8. Гласные буквы я, Я.	Продолжать учить детей звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук; познакомить с гласными буквами я, Я и правилами написания Я после мягких согласных звуков; учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов); продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.84, Занятие №4

ОКТАБРЬ	недели	9. Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.26 Занятие №1
	I.	10. Звуковой анализ слов. Гласные буквы я, Я.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква Я может обозначать два звука – « йа »; учить составлять предложения о действиях детей называть первое, второе слово. Продолжать учить детей называть слова по определённой модели.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.85, Занятие №5
		11. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.28 Занятие №3
	II.	12. Гласные буквы о, О.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; Познакомить с буквой о, О . Учить составлять предложения о действиях детей называть первое, второе слово. Продолжать учить детей называть слова по определённой модели.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.87, Занятие №6
		13. Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»,

	III.	14. Звуковой анализ слов. Буква Ё.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква ё может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	стр.31 Занятие №5 Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.88, Занятие №7
		15. На лесной полянке.	Развивать воображение и творческие способности детей активизировать их речь.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.33 Занятие №7
	IV.	16. Познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука «й» «о».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука «й» «о»; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.89, Занятие №8

НОЯБРЬ	недели	17. Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.36 Занятие №2
	I.	18. Гласные буквы у, У.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами у, У; учить составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом «и». Продолжать учить детей называть слова с заданными ударным, гласным звукам.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.90, Занятие №9
		19. Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.37 Занятие №3
	II.	20. Гласные буквы ю, Ю.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами ю, Ю, и правилами её написания после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и; продолжать учить детей называть слова с заданными ударным, гласным звукам.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.91, Занятие №10

	III.	21. Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.40 Занятие №5
		22. Познакомить с тем, что буква Ю может обозначать два звука «й» «у»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква Ю может обозначать два звука «йу»; учить составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и ; продолжать учить детей называть слова по определённой модели.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.93, Занятие №11
	IV.	23.Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.41 Занятие №7
		24. Гласная буква ы .	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой « ы »; продолжать учить составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.94, Занятие №12

ДЕКАБРЬ	недели			
	I.	25. Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.44 Занятие №1
		26. Гласные буквы и, И .	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой и, И и правилами написания их после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; продолжать учить детей называть слова по определённой модели.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.95, Занятие №13
	II.	7. Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.46 Занятие №3
		28. Гласные буквы э, Э .	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой э, Э ; учить детей словоизменению; продолжать учить детей называть слова по определённой модели.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.96, Занятие №14
	III.	29.Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.48 Занятие №5

		30. Гласные буквы е, Е .	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами е, Е и правилами написания после мягких согласных звуков; продолжать учить составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и ; учить детей словоизменению; продолжать учить детей называть слова с заданными ударным гласным звуком.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.97, Занятие №15
	IV.	31. Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.49 Занятие №7
		32. Познакомить с тем, что буква Е , может обозначать два звука «й» «э».	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; объяснить детям , что буква Е может обозначать два звука «й» «э»; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.98, Занятие №16

ЯНВАРЬ	недели	33. Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.54 Занятие №1
	I.	34. Познакомить детей со словоизменением.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить детей со словоизменением; учить составлять предложения из трёх слов; учить называть слова определённой звуковой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.99, Занятие №17
		35. Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.55 Занятие №3
	II.	36. Звуковой анализ слов и словоизменение.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; продолжать учить составлять предложения из трёх слов; учить называть слова определённой звуковой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.102, Занятие №18
		37. Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.56 Занятие №5
	III.			

		38. Звуковой анализ слов и словоизменение.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку; продолжать учить называть слова определённой звуковой структуры.	Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.103, Занятие №19
	IV.	39. Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.55 Занятие №3
		40. Звуковой анализ слов и словоизменение.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; продолжать учить составлять предложения из трёх слов; учить называть слова определённой звуковой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.102-103, Занятие № 18,19

ФЕВРАЛЬ	недели	41. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.58 Занятие №2
	I.	42. Звуковой анализ слов. Словоизменение.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку; закреплять умение называть слова с заданными звуками.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.104, Занятие №20
		43. Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.59 Занятие №3
	II.	44. Звуковой анализ слов. Словоизменение.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.106, Занятие №21
		45. Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.61 Занятие №5
	III.	46. Буквы м и М , звуки « м » « мь ».	Познакомить детей с буквой М и тем, что она обозначает звуки « м » и « мь »; закреплять умения проводить звуковой анализ слов с применением	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников

			правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквой М .	грамоте», стр.107, Занятие №22
	IV.	47. Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду».
		48. Буквы н и Н , звуки « н » « нь ».	Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомить детей с буквой Н и тем, что она может обозначать звуки « н », « нь »; закреплять умения проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквами М и Н ; учить называть слова определённой звуковой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.108, Занятие №23

МАРТ	недели	49. Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.61 Занятие №2
	I.	50. Буква р и Р , звуки « р », « рь ».	Познакомить детей с буквой Р и тем, что она может обозначать звуки « р », « рь »; учить читать слова с пройденными буквами и буквой Р ; закреплять умения проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить называть слова определённой звуковой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.109, Занятие №24
		51. Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьёвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.66 Занятие №4
	II.	52. Буква л и Л , звуки « л », « ль ».	Познакомить детей с буквой Л и тем, что она может обозначать звуки « л », « ль »; учить читать слова с пройденными буквами и буквой Л ; закреплять умения проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей читать слоги с пройденными буквами с буквой Л закреплять умения проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; учить называть слова определённой звуковой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.110, Занятие №25
		53. Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.67

	III.			Занятие №5
		54. Буква г и Г, звуки «г», «гь».	Познакомить детей с буквой г и Г и тем, что она может обозначать звуки «г», «гь»; учить читать слова с пройденными буквами и буквой Г; учить выкладывать предложение из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания; учить называть слова определённой звуковой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.111, Занятие №26
	IV.	55. Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.70, Зан.№7
		56. Буква к и К, звуки «к», «кь».	Познакомить детей с буквой к и К и тем, что она может обозначать звуки «к», «кь»; учить выкладывать предложение в соответствии с правилами; закрепить знания, что буква Я может обозначать два звука «й» «а» в начале слова и после гласной; учить называть слова определённой звуковой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.113, Занятие №27

АПРЕЛЬ	недели	57. Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчинённые предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.71 Занятие №2
	I.			
		58. Закреплять знания что буква Ю может обозначать два звука «й» «у»	Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; учить отвечать на вопросы по тексту; продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания что буква Ю может обозначать два звука «й» «у» в начале слова и после гласного звука. Закреплять умение детей называть слова определённой звуковой структуры с заданным ударением.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.114, Занятие №28
	II.	59. Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.73 Занятие №4
		60. Буква е и Ё .	Познакомить детей с буквой е и Ё и тем, что она может обозначать два звука «й» «о»; продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических правил; продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение детей называть слова определённым ударным гласным звуком.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.115, Занятие №29
	III.	61. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на слоги. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.74 Занятие №5
		62. Буква з и З, звуки «з» «зь».	Познакомить детей с буквой з и З и тем, что она может обозначают звуки «з»	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова

			«зб»; продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; , закреплять что буква Е обозначает два звука «й» «э» в начале слова и после гласного звука; продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение детей называть слова по модели.	«Обучение дошкольников грамоте», стр.116, Занятие №30
	IV.	63. Повторение.	Повторение пройденного материала.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
		64. Буквы ш и Ш , написание сочетания ши .	Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением всех пройденных правил; познакомить детей с буквой ш и Ш , с правилом написания сочетания ши ; совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова определённой слоговой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.117, Занятие №31

МАЙ	недели	65. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять слоговой и звуковой анализ слов.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.78 Занятие №2
	I.	66. Буквы ж и Ж и сочетание жи ;	Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением всех пройденных правил; определять словесное ударение; познакомить детей с буквой ж и Ж и сочетанием жи ; совершенствовать навык чтения детей; учить отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова определённой слоговой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.118, Занятие №32
		67. Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.80 Занятие №5
	II.	68. Буквы д и Д , звуки «д» «дь».	Познакомить детей с буквами д и Д , и тем, что они обозначают звуки «д» «дь»; продолжать учить детей выкладывать предложение с применением всех пройденных правил; совершенствовать навык чтения детей; учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ; учить называть слова определённой звуковой структуры.	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.120, Занятие №33
		69. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.81 Занятие №6
	III.	70. Буквы т и Т , звуки «т» «дь».	Познакомить детей с буквами т и Т и тем, что они обозначают звуки «т» «ть»; учить проставлять ударения в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить называть слова с	Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.121,

			заданными звуками.	Занятие №34
IV.	71. Повторение.	Повторение материала по выбору педагога.		В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
	72. Познакомить детей с буквой Ъ.	Познакомить детей с буквой Ъ; учить проставлять ударения в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить детей отгадывать слово представленное моделью (по вопросам)..		Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте», стр.122, Занятие №35
Итого: 72 занятия				

Перспективное планирование по ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

	Тема занятий	Задачи	Литература
СЕНТЯБРЬ.	1. Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.23 Занятие № 5
	2. Пересказ итальянской сказки «Как осел пет перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел пет перестал» (в обр. Д. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.24 Занятие № 6
	3. Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.25 Занятие № 7
	4. Беседа о А. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.25 Занятие № 8
ОКТАБРЬ.	5. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.27 Занятие № 2
	6. Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.30 Занятие № 4

	7. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я - вам, вы - мне»	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.32 Занятие №6
	8. Небылицы – перевёртыши»	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.34 Занятие №8
НОЯБРЬ	9. Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени. Приобщая их к поэтической речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.35 Занятие №1
	10. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.39 Занятие №4
	11. Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.41 Занятие №6
	12. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.42 Занятие №8
ДЕКАБРЬ	13. Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.45 Занятие №2
	14. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Н. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.47 Занятие №4
	15. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.49 Занятие №6
	16. Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.51 Занятие №8

ЯНВАРЬ	17. Произведение Н. Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.55 Занятие №2
	18. Здравствуй гостья, Зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.55 Занятие №4
	19. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.57 Занятие №6
ФЕВРАЛЬ	20. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русс. Народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.58 Занятие №1
	21. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	Познакомить детей с былинной, с её необычным славом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.60 Занятие №4
	22. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.62 Занятие № 6
	23. Чтение рассказа Е. Воробьёва «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.62 Занятие № 7
МАРТ	24. Чтение былины Алёша Попович и Тугарин Змеевич.	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.63 Занятие №1
	25. Чтение сказки В. Даля «Старик Годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.65 Занятие №3
	26. Весна идёт, весне дорогу!	Чтение детям стихотворения о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.71 Занятие №8
	27. Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.71 Занятие № 1

	28. Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом снегурочки.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.75 Занятие № 6
АПРЕЛЬ	29. Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.76 Занятие № 7
	30. Пересказ сказки «Лиса и козёл».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в «лицах»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.76 Занятие № 1
	31. Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.79 Занятие № 3
	32. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.79 Занятие №4
МАЙ	33. Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.79 Занятие № 1
	34. Беседы с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с предметами мая – последнего месяца весны.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.79 Занятие № 2
	35. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.81
	36. Повторение	Повторение материала (по выбору педагога).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.81
Итого: 36 занятий			

* Образовательная область расширена изучением тематического модуля «Литературное краеведение» Курского края, через реализацию образовательной парциальной программы дошкольного образования «КУРСКИЕ ПРОСТОРЫ»: - Курск, 2022г.

Задачи: расширять познавательный интерес к детской книге, к художественному слову курских авторов; учить выражать свое отношение к событиям и героям произведений курских писателей.

Решение совокупных задач в рамках образовательной области «Речевое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном

языке).

Методические пособия по решению задач по образовательной области для всех возрастных групп воспитанников

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Гербова.В.В. «Развитие речи в детском саду» - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016г.• Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте» – «Школа-Пресс», 1999г.• Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014г.• Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада• * Пирожкова А.А. Авторская разработка «Обучение грамоте в старшей и подготовительной группе» |
|--|

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных

произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение

соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает

наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных

росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-

физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает

формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно

искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной

досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Перспективное планирование по аппликации в подготовительной к школе группе.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Месяц	Тема	Программное содержание	Страницы
Сентябрь	1. «Бабочки-красавицы»	Выявить уровень развития художественных способностей к изодетельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности; готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире.	Стр.20
	2. «Наша клумба»	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков; развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	Стр.26
	3. «Качели – карусели»	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.	Стр.32.
	4.«Ажурная закладка для букваря»	Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов. Развивать чувство композиции и цвета.	Стр.38.
Октябрь	5. «Плетёная корзинка для натюрморта»	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплестать бумажные полоски, имитируя строение корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы.	Стр.44.
	6. «Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	Стр.50.

	7. «Кудрявые деревья»	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Стр.56.
	8. «Кто в лесу живёт?»	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало.	Стр.62.
Ноябрь	9. «Строим дом многоэтажный»	Познакомить детей со способом модульной аппликации. Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно- выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	Стр.68.
	10. «Рюкзачок с кармашками»	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках. Совершенствовать аппликативную технику – свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали. Развивать глазомер, координацию глаза и руки.	Стр.74
	11. «Там сосны высокие»	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Стр.80.
	12. «Тихо ночь ложится на вершины гор»	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширять возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	Стр.86.
Декабрь	13. «Волшебные плащи»	Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Стр.92.
	14. «Шляпы, короны и	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по	Стр.98.

	кокошники».	конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально- игровых аксессуаров.	
	5. «Ажурные снежинки» (из фантиков).	Учить детей вырезать шести-лучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора; развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству.	Стр.104.
	16. « Новогодние игрушки».	Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм, предложить украсить их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	Стр.106.
Январь	17. «Избушка на курьих ножках».	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план и передний план. Направить на поиск средств художественной выразительности. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	Стр.110.
	18. «Перо Жар-птицы».	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно- выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приёмами штриховки и тушевки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	Стр.116.
	19. «Домик с трубой и фокусник - дым».	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно- выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	Стр.122.
	20. Цветочные снежинки.	Вырезывание ажурных шестигранных снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	Стр.102.
Февраль	21. «Тридцать три богатыря».	Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	Стр.128.
	22. «Рыбки играют, рыбки сверкают».	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования. Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Стр.136.

	23. «Аквалангисты фотографируют кораллы».	Продолжать учить изображать человека в движении, передовая особенности экипировки, характерную позу и движение. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию – самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов, напомнить о таком приёме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции.	Стр.140.
	24. «Как мой папа спал, когда был маленьким».	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций.	Стр.146.
Март	25. «Салфетка под конфетницу или вазу».	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета.	Стр.152
	26. «Пушистые картины».	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Стр.158.
	27. «Весна идёт!».	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Стр.164.
	28. «Нарядные игрушки – мобили».	Учить детей создавать объёмные игрушки из яичной скорлупы, произвольно сочетая природные и бытовые материалы. Продолжать учить рисовать на объёмной форме. Развивать чувство формы и композиции.	Стр.172.

Апрель	29. «Голуби на черепичной крыше»	Учить детей создавать коллективную композицию, по – разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Стр.176.
	30. «День и ночь».	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции, раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Развивать способности к композиции, творческое воображение.	Стр.180.
	31. «Звёзды и кометы».	Учить детей вырезать пяти-лучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы. Вызвать интерес к созданию образа кометы.	Стр.182.
	32. «Наш космодром».	Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами.	Стр.188.
Май	33. Букет с папоротником и солнечными зайчиками.	Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.	Стр. 198
	34. Лягушонок и водяная лилия.	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Стр. 202
	35. «Бабочки-красавицы»	Продолжать развивать художественные способности к изобразительности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности; готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире.	Стр. 20
	36. «Наша клумба»	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков; развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.	Стр. 26
Итого: 36 занятий			

Перспективное планирование по лепке
И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Месяц	Тема	Программное содержание	Страница
Сентябрь	1. Бабочки-красавицы.	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовывать творческую задачу; владение пластическими аппликативными умениями, способность к интеграции-раскрытию одного образа разными изобразительными средствами; готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире.	стр. 20
	2. Наш уголок природы, комнатные животные.	Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы и приемы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).	стр. 23
	3. Спортивный праздник.	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, борьба) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.	стр. 30
	4. Азбука в картинках.	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу) . Развивать интерес к освоению грамоты.	стр. 36
Октябрь	5. Грибное лукошко.	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.	стр. 42
	6. «Фрукты-овощи» витрина магазина.	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приемы лепки; развивать композиционные умения и способность к восприятию.	стр. 48
	7. Лебедушка с лебежатами.	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа.	стр. 54
	8. Кто в лесу живет?	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка и т.д.). Учить определять самостоятельно способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца). Воспитывать интерес к сотрудничеству.	стр. 60
	9. Отважные парашютисты.	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать вырезать из цветной бумаги или ткани. Показывать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. Развивать чувство формы и композиции.	стр. 66

Ноябрь	10. «Едим–гудим! С пути уйди»	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Развивать воображение, чувство формы.	стр. 72
	11. Туристы в горах.	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавать взаимоотношения между ними. Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям.	стр. 78
	12. Орлы на горных кручах.	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодетельности.	стр. 84
Декабрь	13. Пугало огородное.	Познакомить детей с новым способом лепки на каркасе из трубочек из палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни.	стр. 90
Декабрь	14. Зимние превращения пугала.	Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.	стр. 96
	15. Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки.	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки;. Показать новый способ оформления лепных фигурок-оборачивание фольгой или яркими фантиками. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	стр. 102
	16. Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки.	Продолжать учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки;. Показать новый способ оформления лепных фигурок-оборачивание фольгой или яркими фантиками. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	стр. 102
Январь	17. Бабушкины сказки.	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность. Творческую инициативность.	стр. 108
	18. Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки.	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки.	стр. 114

	19. Лягушонка в коробчке.	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	стр. 120
	20. «Лыжник»	Учить лепить фигурку человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразит. деятельности в подготовит, группе» стр. 68
Февраль	21. «У лукоморья дуб зеленый»	Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки.	стр. 126
	22. На дне морском.	Вызвать интерес к лепке обитателям подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	стр. 132
	23. Морские коньки играют в прятки.	Учить детей выбирать художественные материалы. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Активизировать разные приемы создания красивых водных растений (скручивание, прищипывание, декорирование пластилиновых жгутиков и лент).	стр.
Февраль	24. Загорелые человечки на пляже (Черное море).	Учить составлять детей коллективную композицию. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию сюжетосложению.	стр. 138
Март	25. Карандашница в подарок папе	Учить детей лепить красивые и в то же время полезные предметы в подарок близким. Познакомить с новым способом лепки-из пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	стр. 144
	26. Конфетница для мамочки.	Учить детей лепить красивые полезные предметы в подарок близким. Познакомить с новым способом лепки-из колец. Показать возможность моделирования формы изделия, за счет изменения длины исходных деталей –«колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	стр. 150
	27. Чудо-цветы.	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	стр. 156

	28. Чудо-букет.	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Совершенствовать технику рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	стр. 162
Апрель	29. В далеком космосе.	Продолжать освоению техники рельефной лепки: предложить детям вместе создать рельефную картину, включающую разные космические объекты. Напомнить о возможности смешивания цветов пластилина, о пластилиновой растяжке для эмоционально-цветового решения темы. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству.	стр. 184
	30. «Летающие тарелки и пришельцы из космоса».	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	стр. 186
	31. Наш космодром.	Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами; показать в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов.	стр. 188
	32. Покорители космоса - наши космонавты.	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами. Учить самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идет по луне или приветствует инопланетян).	стр. 190
Май	33. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	стр. 198
	34. «Дерево жизни».	Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам. Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	стр. 202
	35. Бабочки-красавицы.	Продолжать развивать художественные способности к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовывать творческую задачу; владение пластическими аппликативными умениями, способность к интеграции-раскрытию одного образа разными изобразительными средствами; готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире.	стр. 20

	36. Кто в лесу живет?	Продолжать вызывать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка и т.д.). Закреплять умение определять самостоятельно способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца). Воспитывать интерес к сотрудничеству.	стр. 60
Итого: 36 занятий			

**Перспективное планирование по рисованию
И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»**

Месяц	Тема	Программное содержание	Страница
Сентябрь	1. Картинки на песке.	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	стр. 18
	2. Улетает наше лето.	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	стр. 22
	3. Чудесная мозаика.	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	стр. 28
	4. «Осень золотая»	Учить детей отображать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приёмы работы с кистью (всем ворсом, концом). Учить располагать изображение по всему листу. Развивать творчество.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительно й деятельности в подготовитель ной группе» стр. 36
Октябрь	5. Веселые качели.	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	стр. 34
	6. С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины,- части большой страны – России.	стр. 39
	7. «Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	стр. 52
	8. Деревья смотрят в озеро.	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	стр. 58

Ноябрь	9. Такие разные зонтики.	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Готовить руку к письму-учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и отрывистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	стр. 70
	10. «Мы едем, едем, едем, в далекие края...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	стр. 76
	11. По горам по долам.	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линии горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента или спираль).	стр. 82
	12. Разговорчивый родник.	Познакомить с новым художественным материалом-пастелью. Показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии-струйки разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	стр. 88
Декабрь	13. Морозные узоры.	Учить рисовать детей морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширять и разнообразить образный ряд-создать ситуацию для творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	стр. 94
	14. Дремлет лес под сказку сна.	Учить детей создавать картинку по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	стр. 100
Декабрь	15. Еловая ветка с новогодними игрушками.	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветки. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 40
	16. Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигурок детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображение на листе. Совершенствовать умение смешивать краски для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовит. группе» стр. 66

Январь	17. Баба-Яга и леший (лесная небылица)	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер, взаимодействия героев (например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба Яга печет оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а может быть, держит лоханку с тестом). Развивать способности к сюжетно-сложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.	стр. 112
	18. Кони-Птицы.	Создать условия для рисования детьми фантазийных Коней-Птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, форма и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	стр. 118
	19. Нарядный индюк по мотивам Дымковской игрушки.	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	стр. 124
	20. Расписываем разделочную доску (По мотивам Городецкой росписи)	Продолжать учить составлять узор по мотивам городецкой росписи на бумаге разной формы (поднос, кувшин, разделочная доска, используя знакомые элементы, сочетания цветов. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение. Закреплять умение составлять оттенки цвета (розовый, голубой, приёмы рисования кистью (всей кистью, кончиком кисти). Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к труду городецких мастеров, желание создавать прекрасное.	стр. 118
Февраль	21. Пир на весь мир.	Учить детей рисовать посуду по мотивам (Гжели), пополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	стр. 130
	22. Рыбки играют, рыбки сверкают.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере, комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	стр. 136
	23. Белый медведь и северное сияние.	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	стр. 142
	24. Я с папой.	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	стр. 148

Март	25. Мы с мамой улыбаемся	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства(портрет).	стр. 154
	26. Букет цветов.	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передачи композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым разнообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	стр. 160
	27. «Золотой петушок».	Создавать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	стр. 166
	28. «Чудо-писанки»	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.	стр. 170
Апрель	29. Золотые облака.	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло-и темно голубой, голубой с белым и золотистым). Воспитывать смелость, уверенность в работе.	стр. 174
	30. «Заря алая разливается».	Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Упражнять в смешивании красок на палитре.	стр. 178
	31. День и ночь (контраст и нюанс).	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии(день-ночь, черный-белый, добрый-злой). Воспитывать любознательность, художественный вкус.	стр. 180
	32. Весна	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать приём размытки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразит. деятельности в подготовит. группе» стр. 97
Май	33. День Победы в городе.	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразит. деятельности в подготовит.

			группе» стр. 95
	34. Заря алая разливается	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по-мокрому»	стр. 176
	35. Чудесная мозаика.	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	стр. 28
	36. Весенняя гроза.	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поисксредств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	стр. 194
Итого: 36 занятий			

Перспективное планирование по КОНСТРУИРОВАНИЮ

месяц	Тема занятия	Программное содержание	Литература
СЕНТЯБРЬ	1. Как хорош дом, в котором ты живешь.	Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения зданий. Расширение представлений о доме. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.44
	2. Где живет семейная память: скрап-букинг.	Дать понятие о скрап-букинге, как о домашнем хобби, связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию фотоальбома.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.58
ОКТАБРЬ	3. Как мы дружно строим кукольный дом.	Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве- группами по четыре ребенка. Воспитание интереса к коллективной деятельности	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.68
	4. Интересно как части сложились в целое.	Уточнение представлений о симметрии, части и целом. Продолжать формировать опыт взаимодействия. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение, чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.72
НОЯБРЬ	5. С чего начинается Родина.	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.80
	6. Флаг России символ	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнение представлений о	И.А. Лыкова Конструирование в

	государства.	флаге Российской Федерации	детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.84
ДЕКАБРЬ	7. Как бумажный конус стал игрушкой.	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Расширять опыт соединения деталей. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.94
	8. Без чего не бывает маскарад и карнавал	Познакомить с традициями карнавальной культуры. Вызвать интерес к конструированию масок для маскарада.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.106
ЯНВАРЬ	9. Как снег превратился в Крайний север	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний север» включающий разные типы построек (чум, яранга). Расширять опыт общения и сотворчества. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.108
	10. Как мы возвели сказочные дома и дворцы	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная Королева»	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.112
ФЕВРАЛЬ	11. Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду.	Расширить представления о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию арен и людей. Развивать восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.120
	12. Что подарим папам?	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука со звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.124
МАРТ	13.Что подарим мамам.	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус. Воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.128
	14. Чем нас радует весна-красавица.	Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов, солнце, облако, лужа, почка, росток, птица и т.д.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.136
АПРЕЛЬ	15.Силуэтные куклы «Перевертыши».	Вызвать интерес к созданию перевёртышей – силуэтных кукол. Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.146
	16. Как мы возвели город на берегу реки.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и воду». Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своей малой Родине.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.148

МАЙ	17. ВсеМИРный хоровод: дружные человечки.	Помочь детям составить представление о мире, дружбе, как о важнейших человеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представление о мире и дружбе людей.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.152
	18. Что мы оставим на память детскому саду.	Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память о выпускниках. Формирование опыта организации деятельности.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.160
Итого: 18 занятий			

Перспективное планирование по художественному труду

Месяц	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь	1. «Закладки-ламинашки из осенних листьев»	Учить детей создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование элементов. Показать варианты растительных орнаментов и обратить внимание на то, что элементы могут чередоваться по форме, цвету, величине и т.д. Дать начальное представление о композиции. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе и желание сохранять её хрупкую красоту.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.53.
	2. «Барыня»	Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом, с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: сворачивание, обматывание, завязывание и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.12.
Октябрь	3. «Живые закладки»	Уточнить представление детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах (по материалу, способу изготовления, декору). Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом – бегунком. Развивать творческое воображение.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.52.
	4. «Бумажный зоопарк»	Расширить опыт создания коллективных композиций. Учить конструировать фигурки различных животных из бумаги на основе представления о взаимосвязи между формой и способом изготовления. Уточнить связь между способом движения животного и способом его конструирования. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства, разнообразить игры с рукотворными игрушками.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.55.

Ноябрь	5. «Фантазии из гармошки»	Расширить опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщённого способа формообразования (гармошка). Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое и в то же время являться частью чего-то более сложного. Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе одного освоенного способа, переносить художественный опыт в разные смысловые контексты. Развивать художественное восприятие, творческое воображение, латеральное мышление.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.56.
	6. «Фантазии из проволоки»	Расширить опыт художественного конструирования различных вариантов одного и того же изделия на основе обобщённого способа формообразования (спираль). Показать, что одна и та же форма может быть изменена различными способами и выглядеть по-разному. Содействовать формированию универсальной способности переносить художественный опыт в разные смысловые контексты. Развивать художественное восприятие, творческое воображение, латеральное мышление, беглость и лёгкость воплощения идей.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.57
Декабрь	7. «Новогодние игрушки»	Вызвать интерес к изготовлению новогодних игрушек. Познакомить со способом конструирования фигурок животных и сказочных персонажей из овоидов. Показать многообразие вариантов интерпретации и творческой разработки образов на основе одной обобщенной формы. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.22.
	8. «Качели – карусели»	Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования мобиля из фигурок животных в форме качелей и каруселей. Показать многообразие образов на основе одной обобщенной формы и разнообразие трактовки одного образа. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.25.
Январь	9. «Дружные стайки»	Расширить опыт создания интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования мобиля из нескольких фигурок в виде балансира. Показать разнообразие вариантов одного и того же образа. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.25.

	10. «Аранжировки»	Познакомить детей с искусством аранжировки из природного материала и рукотворных изделий. Дать представление о том, что аранжировка – это оригинальная композиция, выражающая какую-то идею художественными средствами. Раскрыть символику весенних интерьерных аранжировок, включающих писанки или другие образы, созданные из яиц. Учить создавать аранжировки в сотворчестве с педагогом и другими детьми на основе единого замысла. Обратить внимание на гармонию композиционной основы, декоративных элементов и места в интерьере. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к благоустройству и преобразованию бытового пространства, желание сохранять народные традиции.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.26.
Февраль	11. «Кукольный дизайн»	Продолжать освоение техники «батик», показать возможность декоративного оформления готовых изделий для кукольного интерьера и гардероба. Расширить опыт переноса освоенных способов и элементов декора из одного художественного материала и вида деятельности в другой. Воспитывать интерес к рукоделию.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.28.
	12. «Модный дизайн»	Вызвать интерес к дизайну одежды. Познакомить с силуэтной куклой как видом художественной игрушки и предложить создать для неё модную одежду. Уточнить представление о видах одежды, классифицировать по разным основаниям. Расширить опыт создания игрового пространства. Развивать воображение. Воспитывать художественный вкус.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.28.
Март	13. «Рельефные картины»	Продолжать знакомить с искусством керамики в разнообразии его видов; напомнить о назначении и специфике изразцов. Предложить создать декоративные рельефные картины из глины или солёного теста для оригинальных подарков и оформления интерьера. Показать гармоничную связь между формой и содержанием изображения, художественной техникой и назначением изделия. Помочь раскрыть способ создания фантазийного образа. Развивать творческое воображение. Развивать художественный вкус.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.30.
	14. «Венок»	Продолжать учить детей работать с солёным тестом. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус. Развивать художественное мышление.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.34.
Апрель	15. «Бумажные кораблики»	Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. Учить «читать» схему и создавать модель последовательно и точно по операциям. Развивать координацию в системе «глаз- рука», восприятие, воображение.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.42.

	16. «Превращение волшебного веера»	Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Напомнить о множестве вариантов интерпретации «веера» (жабо, юбочка, гармошка, хвост, крылья птицы и бабочки). Показать варианты преобразования формы для получения новых изделий.	И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр.50.
Май	17. «Голубь мира»	Учить детей вырезать голубей по контуру, дорисовывать глаза и клюв. Готовых птиц приклеить на плакат с изображением земного шара. Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине.	И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр. 58
	18. «Лягушка-квакушка». Оригами.	Закреплять знания детей в изготовлении поделок способом оригами. Учить детей работать пошагово. Учить складывать квадрат в треугольник, отгибать углы. Развивать глазомер и моторику рук.	И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» Стр. 64
Итого: 18 занятий			

** Образовательная область расширена реализацией парциальных программ И.А.Лыковой «Конструирование в детском саду», «Изобразительное творчество в детском саду», «Художественный труд в детском саду».*

Задачи:

- расширение опыта творческого конструирования;
- обогащение художественного опыта детей: освоение базовых техник рисования, аппликации, лепки; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности;
- развитие приемов художественной деятельности и универсальных способностей через экспериментирование с художественными материалами через реализацию парциальной программы И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду»;

** Образовательная область расширена изучением тематического модуля «Музыкальное краеведение», «Художественное краеведение» Курского края, через реализацию образовательной парциальной программы дошкольного образования «КУРСКИЕ ПРОСТОРЫ».*

Задачи: ознакомление с произведениями малых жанров детского музыкального фольклора (колыбельные, народные попевки) Курского края, с музыкальными инструментами Курской области, танцами, творчеством курских композиторов-классиков (Г.В. Свиридов, И.И. Кальман, А.М. Абаза и др.), современных курских исполнителей;

ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством Курской области:

- глиняные игрушки (суджанские, козлянские);
- суджанское ковроткачество;
- гончарное дело;
- курская хохлома;
- курский народный костюм;

живописью курских художников, архитектурой Курского края, скульптурными памятниками г.Курска.

«Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методические пособия по решению задач по образовательной области для всех возрастных групп воспитанников
• Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: Карапуз-дидактика, 2013г. • Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» (подготовительная группа), М.: «Карапуз-Дидактика», 2012г. • Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в детском саду» М.: «Карапуз-Дидактика», 2013г. • Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду «Умелые ручки», М.: «Карапуз-Дидактика», 2011 г. • Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду (подготовительная группа) «Умные пальчики», 2016г. • * Образовательная парциальная программа дошкольного образования «КУРСКИЕ ПРОСТОРЫ»: - Курск, 2022г.

2.1.5. Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным

достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у

пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе

ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

** Образовательная область расширена парциальной программой Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.Л.Богиной «Обучение плаванию в детском саду»*

Задачи: создание благоприятных условий для оздоровления и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников в процессе формирования у детей двигательной активности и основных навыков плавания.

** Образовательная область расширена изучением тематического модуля «Спортивное краеведение» Курского края, через реализацию образовательной парциальной программы дошкольного образования «КУРСКИЕ ПРОСТОРЫ»: - Курск, 2022г.*

Задачи: обогащать знания о видах спорта Курской области (легкая атлетика, футбол, бокс, дзюдо, фехтование, велоспорт, конный, лыжный спорт и др.), народных подвижных играх жителей Курской области, о курынах-олимпийцах.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью

как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методические пособия по решению задач по образовательной области для всех возрастных групп воспитанников

1. Полтавцева Н.В., Гордова.Н.А. «Физическая культура в дошкольном детстве» Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей. - М.: Просвещение, 2013г.
2. Подольская Е.И. «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет». - Волгоград,Учитель, 2012г.
3. Волошина.Л.Н. «Играйте на здоровье» - М.: АРКТИ, 2014г.
4. Подольская.Е.И. «Спортивные занятия на открытом воздухе» - Волгоград, Учитель, 2010г.
5. Горбатенко О.Ф. Кардаильская Т.А. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» - Волгоград,Учитель, 2010г.
6. КузнецоваМ.Н. «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ»,М.:АРКТИ, 2012г.
7. *Чеменева А.А. Мельникова А.Ф. Волкова В.С. Парциальная Программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» — М.: ООО «Русское слово»,2019г.
8. *Чеменева А. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»,М.: Детство-Пресс, 2011г.
9. *Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина «Обучение плаванию в детском саду» М, 1991г.
10. *Волошина. Л.Н. Парциальная программы физического развития детей 6–8 лет по подготовке к сдаче норм ВФСК ГТО «Будь готов!» — М. : Издательский дом «Цветной мир», 2020 г.
11. * *Образовательная парциальная программа дошкольного образования «КУРСКИЕ ПРОСТОРЫ»: - Курск, 2022г.*

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. [ФОП п.24, стр.152-157](#)

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-

то новому;

- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания,

времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы. ФОП п.25, стр.157-161

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДООУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и

достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

*** Формы работы с родителями**

- Анкетирование родителей
- Родительские собрания
- Мастер-классы
- Проектная деятельность
- Консультации
- Дни открытых дверей
- Дни здоровья
- Приобщение родителей к совместной деятельности (помощь в изготовлении стендов, атрибутов)
- Проведение музыкальных, спортивных досугов, утренников с участием родителей
- Организация выставок

Образовательные области	Взаимодействие с родителями
Социально-коммуникативное развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями социально- коммуникативного развития детей *Организация встреч с педагогом-психологом, педагогом дополнительного образования, сотрудниками МЧС. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей. *Привлечение родителей в организации экскурсии, целевых прогулок. *Организация участия в создании предметно – пространственной среды и трудовой деятельности.
Познавательное развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей. *Привлечение родителей к организации и проведения дидактических игр дома. *Организация участия в развлечениях познавательного цикла.
	*Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи,

Речевое развитие	фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования речевого развития детей. *Привлечение родителей к чтению по рекомендованным спискам произведений художественной литературы *Организация участия в литературных праздниках, гостиных и пр.
Художественно-эстетическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями художественно-эстетического развития детей *Организация встреч с музыкальным руководителем и педагогом дополнительного образования. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования художественно-эстетического развития детей. *Привлечение родителей к оформлению творческих работ, поделок, изготовление костюмов для театрализованной деятельности. *Организация участия в творческих конкурсах, выставках, праздниках.
Физическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями физического развития детей *Организация встреч с инструктором по физической культуре. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования физического развития детей *Привлечение родителей к участию в проведении совместных спортивных праздниках. *Организация участия в соревнованиях, олимпиадах.

ПЛАН РАБОЫ с родителями

Неделя	Месяц	Название мероприятия	Цель	Ответственный
I.	СЕНТЯБРЬ	1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка».	Знакомить родителей с правами ребенка.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
II.		2. Обновление информации по ПДД для родителей.	Сохранение жизни и здоровья детей; объединение усилий педагогов и родителей в вопросе по ознакомлению детей с правилами дорожного движения и их соблюдение в жизни.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
III.		3. Консультации для родителей «Возрастные особенности детей».	Познакомить родителей с возрастными особенностями детей 4-5 лет, дать рекомендации по воспитанию детей.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
IV.		4. Анкетирование «Готов ли ваш ребенок к школе?»	Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДОУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.

		5. Клуб ОТЦОВ Посещение станции Юных туристов»	Способствовать гармонизации детско-родительских отношений, развитию сотрудничества отцов и детей в процессе учебной деятельности.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
I.	ОКТАБРЬ	1. Родительское собрание тему: «Готовность ребёнка к школе».	Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет. Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе.	Воспитатели группы, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физкультуре
II.		2. Консультации для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ», «Закаливание».	Пропагандировать знания по профилактике простудных и инфекционных заболеваний; ознакомить с основными принципами закаливания.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
III.	ОКТАБРЬ	3. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.	Активизация творческого потенциала родителей в процессе проведения осеннего утренника.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
IV.		4.Создание папки-передвижки «Родителям будущих первоклассников».	Повышение компетенции родителей по вопросам готовности детей к школе.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
I.	НОЯБРЬ	1. Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый детский сад»	Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
II.		2. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников".	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
III.		3. Праздник «День матери»	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
IV.		4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занять общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.

I.	ДЕКАБРЬ	1. Семейный мастер-класс «Новогодние снеговики»	Развитие совместного творчества с родителями, развитие сплочённости.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
II.		2. "Каникулы. Зимние забавы".	Совместное оформление участка снежными фигурами, игры со снегом. Приобщить родителей к совместной деятельности с детьми	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
III.		3. Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир»	Побуждать родителей к совместному творчеству.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
IV.		4. Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
I.	ЯНВАРЬ	1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
II.		2. Конкурс «Рождественская игрушка»	Привлечение родителей к участию в конкурсе, побуждать к совместному творчеству.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
III.		3. Индивидуальные беседы «Игры и упражнения для развития логического мышления»	Развитие воспитательного потенциала семьи.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
I.		1. Консультация для родителей «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность?»	Повышение педагогической культуры родителей в обучении финансовой грамотности ребенка.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
		2. Буклет «Советы финансового воспитания»	Вооружение родителей основами экономических знаний через рекомендации.	Воспитатель группы: Семенюк Л.П.,
II.		2. Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины»	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.

III.	ФЕВРАЛЬ	3. Консультация «В игре готовимся к школе»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе. Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
IV.		4. Совместное мероприятие «Папа и я - лучшие друзья».	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
I.	МАРТ	1. Изготовление атрибутов для спортивного уголка.	Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
II.		2. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
III.		3. Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
IV.		4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».	Осветить родителям требования программы по изобразительности и конструированию в подготовительной группе.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
I.	АПРЕЛЬ	1. Консультация «Все о развитии речи».	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
II.		2. Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»	Привлекать родителей к участию в жизни группы.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
III.		3. Оформление информационного уголка «Воспитание самостоятельности»; «Уголок ребенка в семье»; «Правила передачи ответственности»; «Это нужно для школы».	Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни. Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
IV.		4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.

I.	МАЙ	1. Организация выставки - поздравления ко Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
II.		2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
III.		3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели группы: Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П.
IV.		4. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.	Воспитатели группы, муз. работник

*** Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников:**

- сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

2.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. ФОП п.27, стр.165-167

Задачи КРР на уровне ДОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ИИК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Методические пособия по решению задач коррекционно-развивающей работы.

- Стребелева Е.А. Наглядный материал для обследования детей. МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2005г.
- Семаго М. М. Диагностический комплект — М, 1999г.
- Козлова И.С. «Мой мир» Коррекционно - развивающие занятия с детьми 6-7 лет.
- Нижегородцева Н.В. «Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе»- М.:ВЛАДОС, 2011г.
- Веракса А.Н. «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника»- МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014г.
- Ермолаева М.В. «Психологическая карта дошкольника (готовность к школе)» - М.: 2012 г.
- Ануфриев А.Ф. Костромина С.Н «Как преодолеть трудности в обучении детей»- М.: 2011г.
- Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога» - М.:АРКТИ, 2011г.
- Венгер А.Л. «Психологические рисуночные тесты» - М.:ВЛАДОС-ПРЕСС, 2013г.
- Калинина Р.Р. «Психолого-педагогическая диагностика в детском саду» -С-Пб.
- Рогалева Н.А. «Психологический клуб для родителей в детском саду» - М.: Скрипторий, 2003г.
- Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду» -М.:2014г.
- Бессонова Т.Б., Грибова О.Е. «Дидактический материал по обследованию речи детей»
- Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2007г.

2.6. Рабочая программа воспитания.

2.6. Рабочая программа воспитания.

2.6.1. Пояснительная записка. [ФОП ДО п.29.1.](#)

2.6.2. Целевой раздел.

2.6.2.1. Цели, задачи воспитания. [ФОП ДО п.29.2.1.](#)

2.6.2.2. Направления воспитания. [ФОП ДО п.29.2.2.](#)

2.6.2.3. Целевые ориентиры воспитания. [ФОП ДО п.29.2.3.](#)

2.6.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

2.6.3.1. Уклад образовательной организации.

Основные характеристики уклада	Содержание
Цель и смысл деятельности ДОУ, её миссия	<i>Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОУ определена с учётом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнёров. Реализация права каждого ребёнка на качественное доступное образование, обеспечивающие равные стартовые условия для полноценного физического, психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</i>
Принципы жизни и воспитания в ДОУ	<i>Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования; принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых; принцип признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.</i>

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж	<i>Дошкольное учреждение было открыто в 1981 году, работает в режиме полного дня с 7.00 до 19.00 в условиях пятидневной рабочей недели. В учреждении функционируют 13 групп: 11 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности для воспитанников с ОВЗ (нарушение речи).</i> <i>ДОУ реализует образовательную программу и адаптированную программу, разработанные на основе ФОП ДО и ФАОП ДО.</i> <i>На основе социального заказа родителей, интересов и способностей детей ДОУ наряду с традиционным набором образовательных услуг функционируют студии художественно-эстетической, физической, познавательной, речевой направленности.</i> <i>Интерьер и развивающая предметно-пространственная среда помещений позволяют детям комфортно себя чувствовать, разумно сочетать активную деятельность со спокойными интеллектуальными играми и занятиями, располагают к дружеской беседе и релаксации.</i> <i>В ДОУ функционируют бассейн, музыкальный и спортивный залы, оснащённые всем необходимым для многофункциональной деятельности. Имеются кабинеты: учителя - логопеда, педагога - психолога. В холле первого этажа оформлена выставки детских работ «Мир глазами детей». На территории детского сада проведены современные ландшафтные работы, детские площадки переоборудованы в соответствии с возрастными физиологическими потребностями дошкольников.</i> <i>Для развития двигательной активности детей на территории ДОУ имеется физкультурная площадка, зоны для отдыха и спокойных игр. Создана развивающая среда, уголок «нетронутой природы», огород, экологическая тропа и метеостанция.</i> <i>Развивающее образовательное пространство, организованное в детском саду, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям воспитанников. Благодаря усилиям и творческой фантазии всех участников образовательного процесса, детский сад имеет неповторимый облик и видится как особая зона культурной и эстетической деятельности детей, педагогов, родителей и нашего микрорайона.</i>
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным	<i>Сотрудничество с семьёй;</i>

представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ	<i>приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</i>
Ключевые правила ДОУ	<i>Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</i> - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка - всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - уважительное отношение к личности воспитанника; - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ	<i>Дети</i> - Народные праздники: «Масленица», «Сороки», «Колядки» - Неделя здоровья - Праздники и развлечения - День рождения - День защиты детей - Встречи с интересными людьми - Сладкий час <i>Педагоги</i> - Юбилей детского сада - Юбилейные даты педагогов - Наставничество

	– Смотр-конкурс Родители – День открытых дверей – Родительские собрания – Праздники и развлечения – Неделя здоровья – День защиты детей Социокультурная среда <u>Управление образования:</u> августовское совещание, конкурсы, городские методические объединения <u>Школа народных промыслов «Артель», краеведческий музей, станция юных туристов, детская библиотека «Золотой ключик»:</u> экскурсии <u>ДК МГОКа, КЦ «АРТ», МОУ ДОД ЦДТ:</u> конкурсы, выставки, фестивали, <u>ГИБДД:</u> акции по безопасности дорожного движения, выставки-конкурсы
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ; социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	Родина: альбомы с портретами героев, мини-центр русской культуры и быта, карты России, патриотические уголки, наборы коллекционных открыток городов России, Государственные символы РФ, области, города, фото президента РФ, папки-передвижки «День России», «День флага», художественная литература с региональным компонентом, самиздатовские сборники региональных авторов, народные костюмы, изделия народных промыслов, демонстрационный материал о военных профессиях. Семья: фотоколлажи «Семья», выставки творческих работ, «Семейное древо», творческие совместные поделки, уголки для родителей, тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека), семейные альбомы, игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья». Труд: стенд «Профессии наших родителей»(фото), Пазлы «Профессии», инструменты: столяра, повара, доктора, парикмахера, куклы-персонажи «Берегиня», стенд «Дежурство», уголок природы, оборудование для сюжетно-

	ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Шоферы» и др., оборудование уголка природы (тазик, лека, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления), оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Культура: центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО, музыкальный зал, проектор, ширмы, занавесы, напольные маркеры (изба, печь), медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен), книги, пособия, разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей, павлопосадские платки, дидактические материалы (портреты), плакаты, народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам, набор картинок «Правила поведения в общественном транспорте», «Правила поведения в театре» Природа: альбомы «Времена года», наборы открыток природных зон, культурных лекарственных растений, коллекция камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона, дидактические игры о характерных явлениях природы в разные сезоны года, приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению за изменениями температуры воздуха, ветра, осадков. Жизнь и здоровье: уголки здоровья, стенды, плакаты «Здоровый образ жизни», «Закаливание», уголки безопасности, бассейн, площадка ПДД, тематические уголки ПДД, картотеки и плакаты, книги, энциклопедии, медиатека (мультфильмы, фильмы о здоровье и спорте, безопасности), папки передвижки по теме «Здоровый ребёнок», «Двигательная активность детей», уголок для сюжетно ролевых игр «Больница», муляжи «Овощи и фрукты», «Продуктовая корзина» (что полезно что вредно для питания), оборудование в физкультурном уголке. Познание: лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, метеоплощадка, демонстрационный материал
--	--

	«Океаны», «Обитатели морских глубин», «Времена года», глобус, книги, географические карты, пазлы «Планета наша земля», музыкальные инструменты, игры - викторины с кубиками, динозавры, настольные печатные игры с буквами и цифрами, куклы профессии, игровое оборудование для сюжетно - ролевых игр «Школа», мини-планетарий «Космос».
--	--

2.6.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели осуществления условий
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.	<u>Модель личностно - ориентированного взаимодействия педагога и ребёнка на основе позиции его участников:</u> ● субъект — объектная модель - взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определённые задачи и предлагая конкретные способы и действия их решения; ● объект - субъектная модель - взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно; ● субъект - субъектная модель - позиция равных партнёров, включённых в общую совместную деятельность. Роль педагога в создании развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещения и пропаганда личностно - ориентированный модели взаимодействия.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского	<u>Проекты по созданию мастерских</u> ● Пекарня ● Музыкальная гостиная

общества.	● Швейная мастерская ● Опытнo-экспериментальная мастерская(вода, песок) ● Музей ● Космодром ● Картинная галерея
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.	<u>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных моментах</u> ● Тематические недели ● События и праздники страны ● Реализации проектов ● Праздники, акции, конкурсы, выставки, концерты в ДОУ ● Традиции ● Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т.д.) ● Городские события ● Мастер-классы

2.6.3.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ выделены следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Направление	Содержание
Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально - родительского сообщества и детско - взрослой общности	<u>Профессиональные сообщества разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы ДОУ:</u> 1. Железнодорожная епархия Курской митрополии Русской Православной Церкви - договор о сотрудничестве в сфере образовательной деятельности, духовно - нравственного и патриотического воспитания. 2. Муниципальное учреждение культуры Культурный центр «Арт». 3. Центральная городская библиотека им. Е.И. Носова.

4. Культурный центр «Горница».
5. МБУДО "Центр детского творчества".
6. МКУДО «Станция юных натуралистов».
7. Военно-спортивный клуб Бу-До.
8. МОУ «Гимназия №1»

Профессионально - родительское сообщество

Цель – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ

- 1.«Совет родителей»
- 2.«Ассоциации по оказанию содействия в деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка «Искорка» - детский сад № 24»
3. «Клуб отцов»

Детско - взрослые общности

Цель: содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

- 1.Совместный проект по развитию двигательной активности в зимний период (лыжи) «Движение с увеличением»
2. Дни здоровья
3. Творческие мастерские
4. Акции «Посади дерево», «Сделай планету чище»

2.6.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях. [ФОП п.29.3.4.](#)

В ДООУ создан единый воспитательно - образовательный процесс, в ходе которого решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи.

Соотношение направлений воспитания и образовательных областей.

Образовательные области	Направления воспитания и базовые ценности
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое направление В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» Духовно-нравственное направление

Образовательные области

Направления воспитания и базовые ценности

В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»

Социальное направление

В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»

Трудовое направление

В основе лежит ценность «Труд»

Познавательное направление

В основе лежит ценность «Познание»

Патриотическое направление

В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»

Социальное направление

В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»

Эстетическое направление

В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»

Эстетическое направление

В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»

Физическое и оздоровительное направление

В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

2.6.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

ДОУ использует разнообразные формы работы с родителями:

- Приобщение родителей к совместной деятельности (помощь в изготовлении стендов, атрибутов)
- Проведение музыкальных, спортивных досугов, утренников с участием родителей.

формы работы с родителями

информационно – аналитические

- социологические опросы;
- «почтовый ящик»;
- анкетирование родителей

досуговые

- совместные праздники и вечера;
- совместные походы и экскурсии;
- семейные спортивно-оздоровительные и

познавательные

- родительские собрания;
- круглые столы;
- групповые и индивидуальные консультации;
- интернет-сообщества;
- клубы выходного дня;

наглядно - информационные

- папки – передвижки;
- стенды;
- памятки для родителей;
- выставки;
- фото;
- дни открытых дверей

- тематические мероприятия;
- дни здоровья;
- мастер-классы;
- сладкий час
- беседы;
- экскурсии;
- родительские клубы;
- проектная деятельность
- акции
- дни открытых дверей

Образовательные области	Взаимодействие с родителями
Социально-коммуникативное развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями социально- коммуникативного развития детей *Организация встреч с педагогом-психологом, педагогом дополнительного образования, сотрудниками МЧС. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей. *Привлечение родителей в организации экскурсии, целевых прогулок. *Организация участия в создании предметно – пространственной среды и трудовой деятельности.
Познавательное развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей. *Привлечение родителей к организации и проведения дидактических игр дома. *Организация участия в развлечениях познавательного цикла.
Речевое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования речевого развития детей. *Привлечение родителей к чтению по рекомендованным спискам произведений художественной литературы *Организация участия в литературных праздниках, гостиных и пр.
Художественно-эстетическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями художественно-эстетического развития детей *Организация встреч с музыкальным руководителем и педагогом дополнительного образования. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования художественно-эстетического развития детей. *Привлечение родителей к оформлению творческих работ, поделок, изготовление костюмов для театрализованной деятельности. *Организация участия в творческих конкурсах, выставках, праздниках.
Физическое развитие	*Ознакомление родителей с основными показателями физического развития детей *Организация встреч с инструктором по физической культуре. *Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования физического развития детей

	<i>*Привлечение родителей к участию в проведении совместных спортивных праздниках.</i> <i>*Организация участия в соревнованиях, олимпиадах.</i>
--	--

2.6.3.6. Календарно-тематическое планирование для образовательной программы и рабочей программы воспитания (события ДОУ и совместная деятельность в образовательных ситуациях, социальное партнёрство).

Месяц	Направления	Тема недели	События образовательной организации			Совместная деятельность в образовательных ситуациях
			Социальное партнёрство			
			Праздники	События	Мероприятия	
Сентябрь	Познавательное, духовно-нравственное, физическое и оздоровительное, Эстетическое, патриотическое, духовно-нравственное, социальное	1 неделя	День знаний	1 сентября День знаний	День здоровья	Экскурсия в МОУ «Гимназия №1»
		До свидания, лето . Здравствуй детский сад!		5 сентября Международный день благотворительности		
	2 неделя	«Весёлые соревнования»	3 сентября День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом	«Террору нет! Миру на Земле – да!»	Экскурсия в дендрарий	
	Осенняя пора		8 сентября Международный день распространения грамотности			
	Физическое и оздоровительное	3 неделя	«Шапокляк и правила дорожного движения»	21 сентября Международный день мира	Проект «Ребенок на улице города»	Викторина «Что? Где? Когда?»
	Социальное, трудовое	4 неделя	Мой родной Железногорск	27 сентября День воспитателя и дошкольного работника	Конкурс рисунков «Я люблю – Железногорск» Праздник «День воспитателя и	Фотовыставка «Мои любимые места города»
		*Мой любимый город – Железногорск		30 сентября		

День города

дошкольного
работника».

Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Октябрь	Духовно-нравственное, патриотическое, эстетическое	1 неделя Я и моя семья	«Игры наших бабушек и дедушек»	1 октября Международный день пожилых людей	Международный день музыки - фольклорный праздник	Оформление стенгазеты «Бабушка с дедушкой рядышком».
	Трудовое, социальное,духовно-нравственное, познавательное	2 неделя Животный мир Птицы, домашние и дикие животные, животные Севера и Юга, Курской области	В мире животных	5 октября День учителя	День защиты животных	Экскурсия на станцию Юных натуралистов
	Социальное, эстетическое, трудовое, патриотическое	3 неделя *Моя малая Родина. Железнодорожники - город горняков.	День отца в России	16 октября Всемирный день хлеба	«Осенний марафон»	Выставка детского творчества. «Железнодорожники - город горняков»
	Эстетическое, физическое и оздоровительное, трудовое	4 неделя Неделя здоровья	Осенины	28октября Международный день анимации	«Азбука здоровья»	Выставка «Осенние фантазии»

Месяц		Тема недели	Развлечения	Досуги	Мероприятия	Формы
Ноябрь	Патриотическое, познавательное, эстетическое	1 неделя День народного единства	4 ноября День народного единства	«Вместе веселее»	3 ноября День Самуила Маршака	Выставка рисунков по произведениям С. Маршака
	Трудовое, социальное	2 неделя Все профессии важны, все профессии нужны	Игра-драматизация «Красная	«Осенняя ярмарка»	Викторина «Путешествие в мир профессий»	Встреча с интересными людьми

Трудовое, познавательное, патриотическое, эстетическое	профессии нужны шапочка». 3 неделя В гостях у сказки (18 ноября - день рождение Деда Мороза)	«День рождения Деда Мороза»	(продуктивное творчество), «Посылка Деду Морозу»	13 ноября «Синичкин день»	Изготовление кормушек для птиц
Социальное, духовно- нравственное	4 неделя Мама – самый близкий и родной человек (День матери - последнее воскресенье ноября)	Праздник «День матери»	День матери в России	30 ноября День Государственного герба РФ	Просмотр мультфильма «Герб России»

Месяц	Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Декабрь	Трудовое, эстетическое, патриотическое, физическое и оздоровительное духовно- нравственное	1 неделя Здравствуй, Зимушка-зима!	«Зимние забавы»	1 декабря Всероссийский день хоккея 3 декабря День неизвестного солдата. Международный день инвалидов	Выставка детского творчества.
	Эстетическое, трудовое, патриотическое, познавательное Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	2 неделя Азбука Безопасности	«Сказки – наши друзья!»	12 декабря День Конституции РФ	Международный день художника
	Социальное, трудовое, патриотическое,	3 неделя *Народные игры Курской области	Зимняя олимпиада	15 декабря День чая	*«Народные игры Курского края»
	Социальное, трудовое, патриотическое,	4 неделя Что такое Новый год?	Семейный праздник Новый год	28 декабря День Лего	Фестиваль «Лего бум»
					* Мастерская Деда Мороза

познавательное,
физическое и
оздоровительное,
эстетическое

Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Январь	Духовно- нравственное, социальное, физическое и оздоровительное	2 неделя Народные праздники на Руси	«Колядки»	17 января День детских изобретений	Неделя народных игр и забав	Беседа о народных праздниках на Руси
	Эстетическое, трудовое, патриотическое, духовно- нравственное	3 неделя Мир волшебных слов (11 января - День «Спасибо»)	«Рождествен- ские святки»	21 января День эскимо	КВН «В стране волшебных слов»	Заучивание стихов- колядок
	Трудовое, познавательное, ду- ховно- нравственное, патриотическое, эстетическое	4 неделя В гостях у Чудо - мастеров	«Зимняя сказка»	27 января День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Виртуальная экскурсия «Детям о блокаде Ленинграда»	Выставка «Город мастеров»
				28 января День Лего		
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Февраль	Патриотическое, познавательное	1 неделя <i>*Достопримечате- льности города Железногорска.</i>	«В поисках клада»	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве.	«Великий Сталинград»	Выставка «Сталинград: 200 дней мужества и стойкости»
	Познавательное, эстетическое, физическое и	2 неделя <i>* Земляки, прославившие</i>	«Сказка весёлом колобке»	о 8 февраля День российской науки	Спортивная семья	<i>Выпуск стенгазеты «Наши земляки»</i>

оздоровительное,
патриотическое,
трудовое

наш край

Физическое и
оздоровительное,
патриотическое,
трудовое,
социальное,
эстетическое

3 неделя
Защитники
Отечества
(23 февраля - День
защитника
Отечества)

День
защитника
Отечества

15 февраля
День памяти
о россиянах,
исполнявших
служебный долг за
пределами
Отечества

17 февраля
День Агнии Барто

Выставка детского
творчества

Познавательное,
патриотическое,
духовно-
нравственное,
эстетическое

4 неделя
Милосердия и
добра
(17 февраля-
всемирный День
добра)

Масленица.

21 февраля
Международный день
родного языка

Выставка книг
русских писателей

Просмотр
видеороликов,
презентаций,
мультфильмов,
кинофильмов,
олицетворяющих
добро

Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Март	Эстетическое, социальное, познавательное, трудовое	1 неделя С праздником бабушки, мамы, сестренки, Тёти, подружки и просто девчонки!	Международный женский день	8 марта Международный женский день	День поэзии	Выставка детского творчества.
	Патриотическое, познавательное, эстетическое	2 неделя Уж тает снег, бегут ручьи в окно повеяло весной	А ну-ка девочки!	14 марта Международ ный день рек	«Весна- красна»	Беседа о весне
	Патриотическое, познавательное, духовно- нравственное	3 неделя Народные игрушки. <i>*Игрушки</i>	«Свистунья»	18 марта День воссоединения Крыма с Россией	«Сороки»	Выставка детских поделок

		<i>Курского края</i>				
Познавательное, эстетическое		4 неделя Театра мир откроет нам свои кулисы...	Драматизация сказки «Теремок».	27 марта Всемирный день театра	«Загадки весны».	Театрализация
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Апрель	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное, эстетическое	1 неделя Наши верные друзья . Международный день птиц	«Играйте на здоровье»	1 апреля Международный день птиц	1 апреля День смеха	Беседа о птицах Курского края
	Патриотическое, физическое и оздоровительное, социальное, познавательное	2 неделя Удивительный мир космоса	«Мы космонавты»	12 апреля День космонавтики	«Космическое путешествие с Лунтиком»	* Экскурсия в планетарий ДОУ
	Познавательное, физическое и оздоровительное, патриотическое	3 неделя Земля – живая планета	День Нептуна	22 апреля Международный день Земли	Конкурс Земли	День Викторина «Морские обитатели»
	Духовно-нравственное, эстетическое, патриотическое, социальное	4 неделя *Мир вокруг нас. Быт, традиции Курского края	«Вербенка»	30 апреля День пожарной охраны	«У самовара не скучаем, разговор ведём за чаем»	Экскурсия в краеведческий музей
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
	Духовно-нравственное, эстетическое, патриотическое, социальное, трудовое	1 неделя Мы помним, мы гордимся!	«Времена года»	1 мая Праздник Весны и Труда	«Бессмертный полк»	Беседы и просмотр мультфильмов о войне

Май	Духовно-нравственное, эстетическое, патриотическое, социальное, познавательное	2 неделя *Природа и животные родного края	День Победы	9 мая День Победы	Занятие «Природа родного края»	* Презентация о животных и растениях родного края
	Физкультурное и оздоровительное, социальное	3 неделя Неделя здоровья	«Будь вежливым»	19 мая День детских общественных организаций России	* Утренняя зарядка с родителями на свежем воздухе	Экскурсия в *спортивный клуб БУ-ДО
	Эстетическое, познавательное	4 неделя Здравствуй, лето красное, золотое, ясное!	Выпускной бал «До свидания детский сад!»	24 мая День славянской письменности и культуры	«День рождения азбуки»	Беседа «Романовская игрушка»
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Июнь	Духовно-нравственное, эстетическое, социальное, познавательное	1 неделя Литературная неделя	«День защиты детей»	1 июня День защиты детей 6 июня День русского языка	Конкурс чтецов	Экскурсия в библиотеку им. Е.Носова
	Патриотическое, социальное, познавательное	2 неделя Россия — Родина моя	«Россия — Родина моя»	12 июня День России	Акция «Мы читаем стихи о России»	Конкурс фотографий «Моя малая родина»
	Духовно-нравственное, социальное, познавательное, патриотическое, физкультурное и	3 неделя Неделя безопасности	«Берёзонька»	22 июня День памяти и скорби	«День памяти и скорби»	Проект «Моё безопасное лето»

оздоровительное
Эстетическое,
социальное,
физкультурное и
оздоровительное,
трудовое

4 неделя
Я - исследователь

«Песочные
фантазии»

27 июня
День молодёжи

Флешмоб

Эксперименты с водой

Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Июль	Социальное, познавательное, эстетическое	1 неделя «В гостях у сказки»	«Путешествие в сказочный лес»	День шоколада	«Сундучок-сказок»	Театрализация
	Социальное, духовно- нравственное, познавательное, трудовое	2 неделя Неделя семьи	«Всё начинается с любви!»	8 июля День Семьи, Верности и Любви	«Если есть семья_ значит счастлив я!»	Акция «Подари ромашку на счастье»
	Патриотическое, познавательное	3 неделя Неделя экологии	«Джунгли зовут»	29 июля Международный день тигра	* <i>Мир вокруг нас. Природа Курского края</i>	Выставка детского творчества
	Патриотическое, познавательное	4 неделя Неделя морей и океанов	«По морям, по волнам»	30 июля День Военно-морского флота	<i>Экологическая викторина</i>	Просмотр видеоролика «Удивительный подводный мир»

Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Август	Познавательное, физкультурное и оздоровительное	1 неделя «Разговоры о важном»	«Светофорчик»	5 августа Международный день светофора	«История светофора»	Экскурсия к светофору
	Познавательное, физкультурное и оздоровительное, трудовое	2 неделя Я выбираю ЗОЖ	«Весёлые старты»	12 августа День физкультурника	«Где живут витамины?»	Коллаж «Полезные продукты»
	Познавательное, физкультурное и оздоровительное,	3 неделя Мы живём в России	«Я люблю тебя Россия»	22 августа День Государственного	* <i>Народные игры Курской области</i>	Беседы на патриотическую тему

патриотическое Физкультурное и оздоровительное, трудовое, познавательное, эстетическое	4 неделя «До свидания, лето!»	Праздник «Мыльных пузырей»	флага РФ 27 августа День русского кино	Конкурс рисунков на асфальте	Беседа «Волшебный киномир»
---	-------------------------------------	----------------------------------	---	---------------------------------	----------------------------------

2.6.3.7. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Компоненты ППРС воспитательной системы	Представленность ППРС в группах ДОУ
Знаки и символы государства, региона, города и ДОУ	<i>Патриотический уголок</i>
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ	<i>Краеведческий мини-центр</i>
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	<i>Уголок природы, метеостанция, площадка ПДД</i>
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	<i>Центры игры: сюжетно - ролевой игры, конструирования, театрализованная студия, творческие мастерские</i>
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	<i>Патриотический уголок: альбомы семей воспитанников, профессии семьи, мастера и мастерицы моей семьи</i>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	<i>Центры моделирования и конструирования, лаборатории исследований, опытно-экспериментальные мастерские</i>

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	<i>Уголки дежурства, мастерские центры, сюжетно - ролевые игры по различным профессиям</i>
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	<i>Центр двигательной активности, спортивные атрибуты для игры</i>
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа	<i>Центр книги, патриотический уголок</i>

2.6.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.6.4.1. Кадровое обеспечение.

Педагогический коллектив состоит из 39 педагога, из них заведующая ДООУ, заместитель заведующей по воспитательно образовательной деятельности, старший воспитатель, 28 воспитателей, 2 музыкальных руководителя, 1 инструктор по физической культуре, 1 инструктор по плаванию, 1 педагог-психолог, 2 учителя-логопеда.

Из 39 педагогов высшее образование имеют 18 человек (46 %); высшую категорию имеют 2 педагога (5%), первую квалификационную категорию — 20 (51%), соответствие занимаемой должности — 10 (26%).

В коллективе 4 сотрудников награждены знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации», 5 человек награждены Почетным званием «Почетный работник общего образования Российской Федерации», 6 педагогов награждены Почетной грамотой Комитета образования и науки Курской области.

Психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий.

Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся	Специалисты
--	--------------------

- Диагностическая работа - Консультативная работа - Информационно-просветительская работа - КРР с одаренными обучающимися, билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, обучающимися имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования, обучающимися «группы риска» - Определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения	Учитель - логопед Педагог - психолог
--	--

Направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся	Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других)
Духовно-нравственное, патриотическое воспитание	1. Железнодорожная епархия Курской митрополии Русской Православной Церкви
Эстетическое	1. МБУДО «ЦДТ» реализации дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» с использованием сетевой формы 2. Художественная школа народных промыслов «Артель» дополнительного образования
Социальное, познавательное, трудовое	1. Инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД г. Железнодорожск Курской области 2. Пожарно-спасательная часть № 11, г. Железнодорожск 3. Центральная городская библиотека им. Е.И. Носова 4. Муниципальное учреждение культуры Железнодорожский краеведческий музей
Физическое и оздоровительное	1. Детская поликлиника Железнодорожска 2. МБУ ДО «Спортивная школа Альбатрос» 3. Военно-спортивный клуб БУ-ДО

2.6.4.2. Нормативно — методическое обеспечение.

1. Приказ о создании рабочей группы по приведению образовательной программы МДОУ ЦРР «Искорка»- детский сад №24» в соответствие с ФОП.
2. Положение о рабочей группе по разработке ОП ДОУ.
3. Должностные инструкции педагогов.

2.6.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей. [ФОП ДО п.29.4.3.](#)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы. ФОП п. 30, стр.189 - 19

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация

работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей.

РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру образования детей;

требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает: целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО), возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

Паспорт группы

Воспитатели: Семенюк Людмила Петровна и Стрелкова Елена Петровна

Младший воспитатель: Лобова Татьяна Викторовна

№ п/п	Перечень вопросов	Наполняемость
1	Раздевалка	Стенды: «Информация», «Меню», «Наша группа», «Наши занятия», «Режим дня», «Уголок здоровья», «Поздравляем», «Наше творчество». Детские шкафчики, ковёр, банкетки, полка для обуви.
Игры		
2	Сюжетно-ролевые игры	«Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Строители», «Семья», «Школа», «Библиотека», «Почта», «Ателье», «Пожарные», «Моряки».
	Развивающие игры	«Времена года», «Цвет и форма», «Один-много», «Мемори», «Подбери пару», «Мемо-коты», Конструкторы: «Магнитный», «Геометрия», «Пифагор», «Фанкластик». «Конструктор ВТО», Лабиринт «Паутина». Конструктор «Цепочка»
	Театрализованные игры	«Расскажи сказку», «Азбука сказок», «Театральная шкатулка». Картотека театрализованных игр.
	Строительные игры	Крупный строительный материал, мелкий строительный материал, машинки, каска. Папка «Схемы построек». Лего. Набор «Механик»
	Настольные игры	«Посуда», «Пазлы», «Лото», «Домино», «Что лишнее?», «Шесть картинок» (лото), «Профессии», «Чей хвост?», «Ассоциации», Мозаика, «Сборные бусины», «Формы на палочках», «Гуси-Лебеди», «Жили, были сказки»
Центры		
3	Центр художественно-продуктивной деятельности	Раскраски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, альбомы, палитра, ножницы, клей, альбом, пластилин, трафареты. Альбом «Картины русских художников». Мольберт
	Центр «В гостях у книжки»	Детские книги для чтения, детские журналы «Непоседа». Шкатулка «Книжкина больница». Моя первая энциклопедия. Иллюстрации к художественным произведениям. Портреты писателей.
	Центр природы	Стенд «Уголок природы». Альбомы: «Дикие животные», «Птицы», «В мире птиц». Карточки для занятий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Садовые ягоды», «Лекарственные растения». Дневник наблюдения за погодой. Методические пособия «Времена года». Лейка. Альбомы: «Рыбы», «Цветы», «Грибы».
	Центр театра	Теневой театр «Заюшкина избушка». Наголовники, настольный театр «Волк и семеро козлят». Пальчиковый

		театр. Кукольный театр. Театр Би-ба-бо: «Кот, петух и лиса», «Репка»
	Центр патриотического воспитания и родного края	Портрет президента В.В.Путина, символика России (герб, флаг, гимн). Комплект карточек «Россия». Карточки с дидактическими играми. Лэпбук «Наша родина Россия», Ширма «Семья», Папки: «Достопримечательности Курска», «Достопримечательности Железногорска», «Русские народные промыслы», «Природа родного края», «Военные профессии», «Военная техника», «Богатыри земли русской»
	Центр познания	Лэпбук «Экология» Настольные игры: «Собери все семейство», «Волшебный лес», «Дары лета», «Времена года», «Зима пришла», «Кто где живет?», «Про животных». Фигурки диких и домашних животных, птиц. Набор «Овощи-фрукты». Природный материал: шишки, каштаны, желуди, ракушки. Бросовый материал: контейнеры пластиковые, пробки.
	Физкультурно-оздоровительный центр	Ленточки, кегли, мячи, скакалки, обручи, ростомер. Карточки. Физкультминутки. Материал для дыхательной гимнастики. Картотека «дыхательная гимнастика», «Гимнастика после сна». Книги: «Подвижные игры», «Малоподвижные игры». Нетрадиционное оборудование.
	Центр безопасности	Ширмы. Консультации. Плакат «правила перехода через улицу». Макет «Дорога». Настольные игры: «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», «Транспорт», Магнитная доска «Уличное движение». Карточки: «Дорожные знаки», «Правила маленького пешехода»
	Центр экспериментально-исследовательской деятельности	Карточки-схемы для опытов. Резиновая груша. Воронка для песка, трубочки от сока, лейка, мерные стаканы, мерные ложки. Песочные часы, весы, лупы, микроскоп, фартучки, клеёнка, линейка, магниты. Природный и бросовый материал. Картотека опытов и экспериментов.

3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

В ДОУ есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование: учебно-методическое сопровождение Программы; помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; предметно-развивающая среда, включают средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования; мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; административные помещения, методический кабинет; помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория ДОУ.

На территории ДОУ создана экологическая тропа, метеостанция.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования. ФОП п.33, стр. 195-218

1. Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ.

А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная

история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск.

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);

Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

2. Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.

В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз.

В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

4. Примерный перечень анимационных произведений.

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры

В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,

В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
 Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
 Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы ДОУ обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками: воспитатели Семенюк Л.П., Стрелкова Е.П., Музыкальный руководитель Юдина С.В., инструктор по физкультуре Семыкина О.П., инструктор по плаванию Воронцова О.Н., педагог-психолог Саранюк Е.В., учитель-логопед Чернова И.Н.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Педагогические и учебно-вспомогательные работники в течение всего времени обеспечивают непрерывное сопровождение и реализацию Программы в ДОУ.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ или учредителя.

3.6. Режим и распорядок дня в подготовительной к школе группе.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность	7.00–8.20
Утренняя гимнастика	8.10–8.20
Завтрак	8.20–8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50–9.00

Занятия	9.00–10.50
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50–12.40
Обед	12.40–13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00–15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00–15.30
Полдник	15.30–15.50
Занятия, совместная деятельность педагога с детьми по интересам, игры, самостоятельная деятельность детей	15.50–17.00
Ужин	17.00–17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.20 -
Уход домой	До 19.00
Тёплый период года	
Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность	7.00–8.20
Утренняя гимнастика	8.10–8.20
Завтрак	8.20–8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50–9.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00–12.00
Обед	12.40–13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00–15.30
Полдник	15.30–15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	16.00–17.00
Ужин	17.00–17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	17.20 -
Игры, уход домой	До 19.00

3.7. Календарный план воспитательной работы.

Месяц	Направления	Тема недели	События образовательной организации			Совместная деятельность в образовательных ситуациях
			Социальное партнёрство			
			Праздники	События	Мероприятия	Формы
Сентябрь	Познавательное, духовно-нравственное, физическое и оздоровительное,	1 неделя До свидания, лето . Здравствуй детский сад!	День знаний	1 сентября День знаний 5 сентября Международный день благотворительности	День здоровья	Экскурсия в МОУ «Гимназия №1»
	Эстетическое, патриотическое, духовно-нравственное, социальное	2 неделя Осенняя пора	«Весёлые соревнования»	3 сентября День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом 8 сентября Международный день распространения грамотности	«Террору нет! Миру на Земле – да!»	Экскурсия в дендрарий
	Физическое и оздоровительное	3 неделя Ребенок на улице города	«Шапокляк и правила дорожного движения»	21 сентября Международный день мира	Проект «Ребенок на улице города»	Викторина «Что? Где? Когда?»
	Социальное, трудовое	4 неделя <i>*Мой любимый город – Железногорск</i>	Мой родной Железногорск	27 сентября День воспитателя и дошкольного работника 30 сентября День города	Конкурс рисунков «Я люблю – Железногорск» Праздник «День воспитателя и дошкольного	Фотовыставка «Мои любимые места города»

					работника».	
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Октябрь	Духовно-нравственное, патриотическое, эстетическое	1 неделя Я и моя семья	«Игры наших бабушек и дедушек»	1 октября Международный день пожилых людей	Международный день музыки - фольклорный праздник	Оформление стенгазеты «Бабушка с дедушкой рядышком».
	Трудовое, социальное, духовно-нравственное, познавательное	2 неделя Животный мир Птицы, домашние и дикие животные, животные Севера и Юга, Курской области	В мире животных	5 октября День учителя	День защиты животных	Экскурсия на станцию Юных натуралистов
	Социальное, эстетическое, трудовое, патриотическое	3 неделя *Моя малая Родина. Железнодорожники - город горняков.	День отца в России	16 октября Всемирный день хлеба	«Осенний марафон»	Выставка детского творчества. «Железнодорожники - город горняков»
	Эстетическое, физическое и оздоровительное, трудовое	4 неделя Неделя здоровья	Осенины	28 октября Международный день анимации	«Азбука здоровья»	Выставка «Осенние фантазии»
Месяц		Тема недели	Развлечения	Досуги	Мероприятия	Формы
Ноябрь	Патриотическое, познавательное, эстетическое	1 неделя День народного единства	4 ноября День народного единства	«Вместе веселее»	3 ноября День Самуила Маршака	Выставка рисунков по произведениям С. Маршака
	Трудовое, социальное	2 неделя Все профессии важны, все профессии нужны	Игра-драматизация «Красная шапочка».	«Осенняя ярмарка»	Викторина «Путешествие в мир профессий»	Встреча с интересными людьми
	Трудовое,	3 неделя	«День рождения	(продуктивное	13 ноября	Изготовление

	познавательное, патриотическое, эстетическое	В гостях у сказки (18 ноября - день рождение Деда Мороза)	Деда Мороза»	творчество), «Посылка Деду Морозу»	«Синичкин день»	кормушек для птиц
	Социальное, духовно-нравственное	4 неделя Мама – самый близкий и родной человек (День матери - последнее воскресенье ноября)	Праздник «День матери»	День матери в России	30 ноября День Государственного герба РФ	Просмотр мультфильма «Герб России»
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Декабрь	Трудовое, эстетическое, патриотическое, физическое и оздоровительное духовно-нравственное	1 неделя Здравствуй, Зимушка-зима!	«Зимние забавы»	1 декабря Всероссийский день хоккея 3 декабря День неизвестного солдата. Международный день инвалидов	День здоровья	Выставка детского творчества.
	Эстетическое, трудовое, патриотическое, познавательное	2 неделя Азбука Безопасности	«Сказки – наши друзья!»	12 декабря День Конституции РФ	Международный день художника	*Конкурс детского творчества «Неопалимая Купина»
	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	3 неделя *Народные игры Курской области	Зимняя олимпиада	15 декабря День чая	*«Народные игры Курского края»	Беседа о зимних видах спорта
	Социальное, трудовое, патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное,	4 неделя Что такое Новый год?	Семейный праздник Новый год	28 декабря День Лего	Фестиваль «Лего бум»	* Мастерская Деда Мороза

	эстетическое					
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Январь	Духовно-нравственное, социальное, физическое и оздоровительное	2 неделя Народные праздники на Руси	«Колядки»	17 января День детских изобретений	Неделя народных игр и забав	Беседа о народных праздниках на Руси
	Эстетическое, трудовое, патриотическое, духовно-нравственное	3 неделя Мир волшебных слов (11 января - День «Спасибо»)	«Рождественские святки»	21 января День эскимо	КВН «В стране волшебных слов»	Заучивание стихов-колядок
	Трудовое, познавательное, духовно-нравственное, патриотическое, эстетическое	4 неделя В гостях у Чудо - мастеров	«Зимняя сказка»	27 января День освобождения Ленинграда от фашистской блокады 28 января День Лего	Виртуальная экскурсия «Детям о блокаде Ленинграда»	Выставка «Город мастеров»
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Февраль	Патриотическое, познавательное	1 неделя <i>*Достопримечательности города Железногорска.</i>	«В поисках клада»	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	«Великий Сталинград»	Выставка «Сталинград: 200 дней мужества и стойкости»
	Познавательное, эстетическое, физическое и оздоровительное, патриотическое, трудовое	2 неделя <i>* Земляки, прославившие наш край</i>	«Сказка о весёлом колобке»	8 февраля День российской науки	Спортивная семья	<i>Выпуск стенгазеты «Наши земляки»</i>

	Физическое и оздоровительное, патриотическое, трудовое, социальное, эстетическое	3 неделя Защитники Отечества (23 февраля - День защитника Отечества)	День защитника Отечества	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	17 февраля День Агнии Барто	Выставка детского творчества
	Познавательное, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое	4 неделя Милосердия и добра (17 февраля- всемирный День добра)	Масленица.	21 февраля Международный день родного языка	Выставка книг русских писателей	Просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Март	Эстетическое, социальное, познавательное, трудовое	1 неделя С праздником бабушки, мамы, сестренки, Тёти, подружки и просто девчонки!	Международный женский день	8 марта Международный женский день	День поэзии	Выставка детского творчества.
	Патриотическое, познавательное, эстетическое	2 неделя Уж тает снег, бегут ручьи в окно повеяло весною	А ну-ка девочки!	14 марта Международный день рек	«Весна- красна»	Беседа о весне
	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное	3 неделя Народные игрушки. <i>*Игрушки Курского края</i>	«Свистунья»	18 марта День воссоединения Крыма с Россией	«Сороки»	Выставка детских поделок
	Познавательное, эстетическое	4 неделя Театра мир откроет нам свои кулисы...	Драматизация сказки «Теремок».	27 марта Всемирный	«Загадки весны».	Театрализация

Месяц		Тема недели	Праздники	день театра События	Мероприятия	Формы
Апрель	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное, эстетическое	1 неделя Наши верные друзья . Международный день птиц	«Играйте на здоровье»	1 апреля Международный день птиц	1 апреля День смеха	Беседа о птицах Курского края
	Патриотическое, физическое и оздоровительное, социальное, познавательное	2 неделя Удивительный мир космоса	«Мы космонавты»	12 апреля День космонавтики	«Космическое путешествие с Лунтиком»	* Экскурсия в планетарий ДОУ
	Познавательное, физическое и оздоровительное, патриотическое	3 неделя Земля – живая планета	День Нептуна	22 апреля Международный день Земли	Конкурс День Земли	Викторина «Морские обитатели»
	Духовно-нравственное, эстетическое, патриотическое, социальное	4 неделя *Мир вокруг нас. Быт, традиции Курского края	«Вербенка»	30 апреля День пожарной охраны	«У самовара не скучаем, разговор ведём за чаем»	Экскурсия в краеведческий музей
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Май	Духовно-нравственное, эстетическое, патриотическое, социальное, трудовое	1 неделя Мы помним, мы гордимся!	«Времена года»	1 мая Праздник Весны и Труда	«Бессмертный полк»	Беседы и просмотр мультфильмов о войне
	Духовно-нравственное, эстетическое, патриотическое, социальное,	2 неделя *Природа и животные родного края	День Победы	9 мая День Победы	Занятие «Природа родного края»	* Презентация о животных и растениях родного края

	познавательное Физкультурное и оздоровительное, социальное	3 неделя Неделя здоровья	«Будь вежливым»	19 мая День детских общественных организаций России	<i>* Утренняя зарядка с родителями на свежем воздухе</i>	Экскурсия в <i>*спортивный клуб БУ-ДО</i>
	Эстетическое, познавательное	4 неделя Здравствуй, лето красное, золотое, ясное!	Выпускной бал «До свидания детский сад!»	24 мая День славянской письменности и культуры	«День рождения азбуки»	Беседа «Романовская игрушка»
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Июнь	Духовно- нравственное, эстетическое, социальное, познавательное	1 неделя Литературная неделя	«День защиты детей»	1 июня День защиты детей 6 июня День русского языка	Конкурс чтецов	Экскурсия в библиотеку им. Е.Носова
	Патриотическое, социальное, познавательное	2 неделя Россия — Родина моя	«Россия — Родина моя»	12 июня День России	Акция «Мы читаем стихи о России»	Конкурс фотографий «Моя малая родина»
	Духовно- нравственное, социальное, познавательное, патриотическое, физкультурное и оздоровительное	3 неделя Неделя безопасности	«Берёзонька»	22 июня День памяти и скорби	«День памяти и скорби»	Проект «Моё безопасное лето»
	Эстетическое, социальное, физкультурное и оздоровительное, трудовое	4 неделя Я - исследователь	«Песочные фантазии»	27 июня День молодёжи	Флешмоб	Эксперименты с водой

Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Июль	Социальное, познавательное, эстетическое	1 неделя «В гостях у сказки»	«Путешествие в сказочный лес»	День шоколада	«Сундучок-сказок»	Театрализация
	Социальное, духовно-нравственное, познавательное, трудовое	2 неделя Неделя семьи	«Всё начинается с любви!»	8 июля День Семьи, Верности и Любви	«Если есть семья_ значит счастлив я!»	Акция «Подари ромашку на счастье»
	Патриотическое, познавательное	3 неделя Неделя экологии	«Джунгли зовут»	29 июля Международный день тигра	* <i>Мир вокруг нас. Природа Курского края</i>	Выставка детского творчества
	Патриотическое, познавательное	4 неделя Неделя морей и океанов	«По морям, по волнам»	30 июля День Военно-морского флота	<i>Экологическая викторина</i>	Просмотр видеоролика «Удивительный подводный мир»
Месяц		Тема недели	Праздники	События	Мероприятия	Формы
Август	Познавательное, физкультурное и оздоровительное	1 неделя «Разговоры о важном»	«Светофорчик»	5 августа Международный день светофора	«История светофора»	Экскурсия к светофору
	Познавательное, физкультурное и оздоровительное, трудовое	2 неделя Я выбираю ЗОЖ	«Весёлые старты»	12 августа День физкультурника	«Где живут витамины?»	Коллаж «Полезные продукты»
	Познавательное, физкультурное и оздоровительное, патриотическое	3 неделя Мы живём в России	«Я люблю тебя Россия»	22 августа День Государственного флага РФ	* <i>Народные игры Курской области</i>	Беседы на патриотическую тему
	Физкультурное и оздоровительное, трудовое, познавательное, эстетическое	4 неделя «До свидания, лето!»	Праздник «Мыльных пузырей»	27 августа День российского кино	Конкурс рисунков на асфальте	Беседа «Волшебный киномир»

3.8. Расписание образовательной деятельности группы № 13

	Подготовительная к школе группа	
30 мин	13	
понедельник	8.50 – 9.20	Музыка
	9.30 – 10.00	Развитие речи
	10.10. – 10.40	Лепка
вторник	9.00 – 9.30	Физкультура
	9.40. – 10.10	ФЭМП
	10.20 – 10.50	Художественная литература
среда	9.00 – 9.30	Развитие речи
	9.40 – 10.10	Конструирование / Художественный труд
	10.40 – 10.10	Музыка
четверг	9.00 – 9.30	ФЭМП
	9.40 – 10.10	Рисование
	11.40 – 12.10	Физкультура (воздух)
пятница	9.00 – 9.30	Ознакомление с окружающим
	9.40 – 10.10	Аппликация
	11.00 – 11.30	Бассейн

